**Пара 1- Водная лекция(обзорная) на тему**

**«Организация работы по выполнению учебных проектов студентами»**

Ознакомление с целям  работы по выполнению учебных проектов студентами:

· развитие интеллектуального творчества обучающихся, привлечение их к проектной и

исследовательской деятельности;

· выявление и развитие интереса к научной деятельности;

· создание необходимых условий для поиска и поддержки одаренных студентов.

Метод: репродуктивный , метод анализа.

**I Организационный момент**

**II Основная часть**

Как правило, работа над проектом проводится в 3 этапа:

А)

1 Выбор темы и участников, создание проектов;

2 Защита проектов перед группой и руководителем, определение лучших работ;

3 Открытая защита проектов на общеколледжном конкурсе.

Б)

 Выполнение учебных проектов проводится по следующим направлениям: информационные проекты, исследовательские проекты, прикладные проекты, творческие и игровые проекты.

Преподаватели предлагают на выбор темы и направления работы. Участники учебного проекта сами выбирают дисциплину и преподавателя-руководителя.

Студентам необходимо в указанные сроки представить руководителю

работу (проект), в соответствии с требованиями к номинации, а также необходимые

приложения и демонстрационные материалы на бумажных и

электронных носителях.

**Итоги работы**

Выполненный проект оценивается руководителем по предложенным критериям Оценивание проводится по пятибалльной системе.

Преподаватель вправе приравнять выполнение проекта к сдаче дифференцированного зачета или экзамена по дисциплине.

Лучшие работы направляются на общеколледжный конкурс проектов и оцениваются дополнительно.

**Понятие учебный проект**

**Учебный проект** – это самостоятельная познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся по исследованию и решению какой-либо проблемы, направленная на создание результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта.

**Направление «Информационные проекты»**

Вид деятельности – сбор и систематизация информации о каком-либо объекте или

явлении по выбранной теме, её анализ и обобщение. Студенты изучают и систематизируют информацию, используя различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ и т.д.) и её обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы).

Информационные проектыне должны копировать дословно содержание

первоисточника, а представлять собой новый вторичный текст, создаваемый в результате

систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитической переработки.

Информационный проект должен ясно демонстрировать следующие признаки:

- целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);

- связность (логическая и формально-языковая);

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части и заключения, их

оптимальное соотношение);

- завершенность (смысловая и жанрово-композиционная).

**Направление «Исследовательские проекты»**

Вид деятельности – решение проблемы с заранее неизвестным решением,

предполагающее наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Проекты предполагают аргументацию темы, определение проблемы, предмета, объекта,

целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу.

**Исследовательский проект**должен ясно отражать следующие элементы

исследования:

- выявление и постановка **проблемы**исследования;

- формулирование **гипотезы**;

- планирование и разработка исследовательских **действий**;

- **сбор данных**(накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ и синтез;

- **сопоставление**(соотношение) данных и умозаключений, их проверка;

- **подготовка выводов**, заключений.

**Направление «Прикладные проекты»**

Вид деятельности – создание «конечного продукта» ориентированного на

удовлетворение реального запроса (спроса), имеющего все необходимые товарные признаки, имеющего конкретного пользователя (потребителя). Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

**Прикладной проект**предполагает описание собственных действий автора по

созданию вещественного продукта. Прикладной проект должен ясно отражать следующие

элементы:

- цель и задачи действий;

- продуманная структура;

- описание каждого этапа деятельности;

- оформление результатов «конечного продукта»;

- презентация полученных результатов и возможных способов их применения;

- внешняя оценка результатов проекта пользователями или потребителями.

**Направление «Творческие и игровые проекты»**

Проекты могут быть представлены в виде презентации, рекламного буклета,

сценария теле- или радиопередачи, сценария занятия кружка, тематической экскурсии, сравнительно-сопоставительного анализа (современных произведений, собственный перевод стихотворений и т.д.), видеофильма, тематической выставки, газеты, журнала,

сценария игры, цикла уроков в помощь учителю, в помощь учащимся, словаря (по определенной теме) и т.д.

**III Заключение.**

**Опрос по теме , выявление вопросов связанных с началом работы над проектом**

**IV Домашнее задание. Выбрать тему проекта , учить конспект**

**Приложения**





**Приложение 2**

**Требования к оформлению проектов.**

1. Каждый проект, независимо от номинации и формы должен иметь описательную

часть. В описание проекта входит

титульный лист (отдельная страница),

план работы или этапы работы, или оглавление (отдельная страница),

введение,

основная часть,

заключение,

список используемой литературы (отдельная страница),

перечень приложений (отдельная страница).

2. На титульном листе указывается фамилия, имя и отчество автора (полностью),

название работы, образовательное учреждение, группа. Указывается фамилия, имя и отчество руководителя.

Образец прилагается в конце документа.

3. Объем текста не более 15 страниц (без приложений). Рабочий размер шрифта –14 Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5. Размеры полей: левое – 2,5 см, правое– 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Нижний колонтитул – номер страницы. Выравнивание текста – «по ширине».

Изображения вставляются в текст под номерами с непрерывной нумерацией

(1, 2, 3 и т.д.).

4. Все научные тексты должны быть выдержаны в стиле, ведущими чертами

которого являются точность, логичность, доказательность, а также содержать слова и

обороты, регулярно встречающиеся в научных текстах. Все специальные термины,

использованные в описании проектов, обязательно разъясняются в специальных сносках или в самом тексте.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Борский Губернский колледж»

Исследовательский проект

Тема проекта:

**« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Проект выполнил:

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Группа \_\_\_\_\_\_

Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель проекта:

Фамилия, имя, отчество (полностью)

2016-2017 учебный год

**Приложение 3**

**Критерии оценки работ и их защиты.**

**1. Критерии оценки работ**

**1.1. Оценка информации в проекте.**

1) Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая).

2) Связность (логическая, формально-языковая).

3) Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их

оптимальное соотношение).

4) Завершенность (смысловая, жанрово-композиционная).

5) Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная).

**1.2. Оценка проектов, представленных только в виде текста.**

1) Общая оценка:

- соответствие теме;

- глубина и полнота раскрытия темы;

- адекватность передачи первоисточников;

- логичность, связность;

- доказательность;

- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их

оптимальное соотношение);

- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т.д.);

- языковая правильность.

2) Оценка введения:

- наличие обоснования выбора темы, её актуальность;

- наличие сформулированных целей и задач работы.

3) Оценка основной части:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;

- наличие заголовков к частям текста и их удачность;

- проблемность и разносторонность в изложении материала;

- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование.

4) Оценка заключения:

- наличие выводов по результатам анализа;

- выражение своего мнения по проблеме.

**1.3. Оценка исследовательской деятельности в проекте.**

1) Выявление и постановка проблемы исследования.

2) Формулирование гипотез и пробных теорий.

3) Планирование и разработка исследовательских действий.

4) Сбор данных (множественность, актуальность и надежность фактов, наблюдений,

доказательств).

5) Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации.

6) Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка.

7) Выводы.

8) Постановка новой проблемы как результат проведенного исследования.

**1.4. Оценка прикладных результатов проекта.**

1) Актуальность проекта.

2) Соответствие результатов поставленной цели.

3) Оптимальность выбранных действий.

4) Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта.

5) Оформление результатов – «конечного продукта», в соответствии с современными

требованиями к данному виду «продуктов».

6) Наличие внешней оценки результатов проекта (отзывы).

7) Объективная новизна (оригинальность, авторский характер).

**2. Критерии оценки защиты**

**2.1. Оценка доклада (выступления).**

1) Свободное владение темой проекта.

2) Монологичность речи.

3) Знание технологий, использованных для создания работы.

4) Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением.

**2.2. Оценка демонстрационных и иллюстративных материалов.**

1) Наглядность.

2) Использование современных демонстрационных средств.

3) Композиционная сочетаемость с докладом.

4) Оригинальность.

1. **ПРОЕКТА**
2. Защита осуществляется на внутритехникумовской конференции, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.
3. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.
4. Базовыми критериями оценки индивидуального проекта являются:

* степень самостоятельности при выполнении работы над проектом
* количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
* степень осмысления использованной информации;
* уровень сложности и степень владения представленным материалом;
* оригинальность идеи, способа решения проблемы;
* осмысление проблемы проекта, формулирование цели проекта или исследования;
* уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, объектов наглядности;
* владение рефлексией;
* социальное и прикладное значение полученных результатов.

1. **ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
2. Ответственность за общую организацию и контроль выполнения индивидуального проектирования обучающимися несет заместитель директора по учебной работе.
3. Методическая служба во главе с заместителем директора по учебно-методической работе оказывает консультационную и методическую помощь педагогам и обучающимся, осуществляющим проектную деятельность.
4. Куратор (руководитель)  группы контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности.
5. Руководитель проекта направляет и координирует деятельность участников проекта, обеспечивает контроль за ходом и сроками проводимых работ, оказывает помощь и поддержку обучающимся при выполнении и защите проекта.