**Тест по литературе «Серебряный век русской поэзии».**

Часть 1

1. **Какое из перечисленных ниже свойств характерно для акмеизма?**

а) Изобретение новых слов, речевых оборотов, размеров;

б) Культ техники и индустриальных городов;

в) Двоемирие – разделение на реальность и иллюзорный мир;

г) Стремление к простоте и предельной ясности образа, темы, стиля.

1. **Какое из перечисленных ниже свойств характерно для футуризма?**

a) Наличие символа как основа смысла;

б) Установка на обновление поэтического языка, активное словотворчество;

в) Поэтика иносказания;

г) Стремление к простоте и предельной ясности образа, темы, стиля.

1. **Какое из перечисленных ниже свойств характерно для символизма?**

a) Свобода в обращении со словом, эксперименты по созданию «заумного» языка;

б) «Простой» поэтический язык, где слова прямо называли бы предметы;

в) Религиозно – философские поиски, мистические идеалы;

г) Ориентация на новое, будущее, культ изменений, пафос эпатажа.

1. **Кто из поэтов является представителем футуризма?**

а) О. Мандельштам

б) Д. Бурлюк

в) А.Ахматова

г) А. Блок.

1. **К какому направлению принадлежали поэты: А.Блок, К.Бальмонт, Ф.Сологуб?**

а) футуризм

б) акмеизм

в) символизм

г ) имажинизм.

1. **Кто из поэтов является представителем акмеизма?**

a) А.Блок

б) Н. Гумилев

в) С. Есенин

г) М. Цветаева

Часть 2

**Закончите предложения фамилиями поэтов Серебряного века.**

1. Стихотворение «Жираф» принадлежит перу….(Н. Гумилёва)
2. Поэт, которого называют «луной серебряного века», «поэтом без кожи»…(А.Блок)
3. По обвинению в контрреволюционном заговоре был расстрелян….(Н. Гумилёв)
4. Фамилия Горенко настоящая фамилия…(А. Ахматовой)
5. Знаменитая танцовщица Айседора Дункан была женой…(С. Есенина)
6. Цикл о «Прекрасной даме» есть в творчестве….(А. Блока)
7. Стихотворение «Нате!» написал….(В. Маяковский)
8. Эта гордая и одновременно хрупкая женщина была свидетельницей двух революций и двух мировых войн…(А. Ахматова)
9. Первые свои стихи он печатал под псевдонимом Аристон…(С. Есенин)
10. Он работал в «Окнах РОСТА» художником, рисовал агитационно-сатирические плакаты…(В. Маяковский)

Часть 3.

**Определите, кому из ниже названных поэтов принадлежат следующие строки.**

1. Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад. (А. Блок)
2. Грустен твой взгляд

И руки особенно тонки, колени обняв.

Послушай: далёко, далёко, на озере Чад

Изысканный бродит жираф. (Н. Гумилёв)

1. Конечно, мне и Ленин не икона,
Я знаю мир...
Люблю мою семью...
Но отчего-то все-таки с поклоном
Сажусь на деревянную скамью. (С. Есенин)
2. Ночь, улица, фонарь, аптека,

Бессмысленный и тусклый свет.

Живи еще хоть четверть века -

Все будет так. Исхода нет. (А. Блок)

1. Эта женщина больна,

Эта женщина одна,

Муж в могиле, сын в тюрьме,

Помолитесь обо мне. ...

Семнадцать месяцев кричу,

Зову тебя домой.

Кидалась в ноги палачу

Ты сын и ужас мой. (А. Ахматова)

1. Пусть для сердца тягуче колко,

Это песня звериных прав!..

Так охотники травят волка,

Зажимая в тиски облав. (С. Есенин)

1. Я не любви твоей прошу.

Она теперь в надежном месте…

Поверь, что я твоей невесте

Ревнивых писем не пишу.

Но мудрые прими советы:

Дай ей читать мои стихи,

Дай ей хранить мои портреты –

Ведь так любезны женихи! (А. Ахматова)