**Перечень заданий для проведения дифференцированного зачета**

**по междисциплинарному курсу МДК01.01Основы проектирования объектов садово-паркового строительства**

**по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

**1 Тестовые задания**

1. Ландшафт – это

(?)участок местности, охватываемый взглядом человека

(!)географический термин, определяющий своеобразие природного облика особенного географического района

(?)понятие зрительное, созерцательное, восприятие местности аналогично картине

(?)вид местности, уходящей вдаль

2. Антропогенный ландшафт – это:

(?)ресурсовоспроизводящая, средовоспризводящая и хранящая генофонд система

(!)сознательно измененный хозяйственной деятельностью человека для удовлетворения своих потребностей

(?)ландшафт, возникающий в результате нерациональной деятельности, утративший способность выполнять функции здоровой среды

(!)территория однородных по своему происхождению, взаимосвязанных природных компонентов

3. Деградировавший ландшафт – это

(?)ресурсовоспроизводящая, средовоспризводящая и хранящая генофонд система

(?)сознательно измененный хозяйственной деятельностью человека для удовлетворения своих потребностей

(!)ландшафт, возникающий в результате нерациональной деятельности, утративший способность выполнять функции здоровой среды

(?)территория однородных по своему происхождению, взаимосвязанных природных компонентов

4. Назовите закономерность построения пейзажных садово-парковых объектов

(?)пейзаж не должен выходить из природных рамок

(!)пейзаж должен быть естественным, усиливая восприятие красивого природного элемента

(?)пейзажный садово-парковый объект должен быть регулярным

(?)глубинные картины воспринимаются с определенных точек, которые планировочно закреплены

5. Назовите классификацию садово-парковых объектов

(!)общего, ограниченного, специального использования

(?)периодического, эпизодического использования

(?)ограниченного и свободного посещения

(?)культурного, бытового, спортивного назначения

6. Выберите понятие, не являющееся садово-парковым стилем

(?)регулярный стиль

(?)свободный стиль

(?)смешанный стиль

(?)пейзажный стиль

(!)симметрично-осевой стиль

7. Перспектива – это

(!)зрительное изменением предметов по мере их удаления от наблюдателя

(?)зрительное изменение величины и формы

(?)эффект внезапности при восприятии

(?)восприятие отдельных предметов территории садово-паркового объекта изменяется от угла зрения и удаленности

8. Назовите тип, который не относится к пространственным структурам:

(?)закрытые

(?)открытые

(?)полуоткрытые

(!)раскрывающиеся

9. Участки, не занятые насаждениями: поляны, крупные цветники, спортплощадки, водоемы, граница которых находится далее 200 м - это...

(?)закрытые

(!)открытые

(?)полуоткрытые

(?)раскрывающиеся

10. Выберите оптимальное расстояние для восприятия площадей и полян

(?)12 – 15м

(?)80-120м

(!)60 – 135м

(?)165м

11. Перечислите основные природные компоненты в ландшафте

(!)вода, рельеф, растительность

(?)вода, рельеф, воздух, человек

(?)рельеф, климат, МАФ

(?)вода, МАФ, растительность, рельеф

12. Выберите посадки, применяемые для выявления планировочной структуры любого пространства:

(!)аллейные

(?)групповые

(?)солитерные

(?)монотонные

13. Самостоятельная композиция из деревьев и кустарников – это:

(!)ландшафтная группа

(?)массив

(?)солитер

(?)рабатка

14. Назовите положение, которое определяется эстетической оценкой садово-парковых объектов

(!)художественно-пространственные качества ландшафта, условия зрительного восприятия

(?)функциональное зонирование

(?)интенсивность движения

(?)пригодность территории

15. Назовите число растений, из которых состоит средняя древесно-кустарниковая группа

(?)2 – 3 растения

(?)16 – 18 растений

(!)4 – 7 растений

(?)10 – 12 растений

16. Назовите угол зрения, под которым человек наиболее полно воспринимает пейзажные композиции

(?)53?

(?)45? (1:1)

(!)27? (1:2)

(?)18? (1:3)

17. Назовите средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения

(!)композиция

(?)прием

(?)перспектива

(?)МАФ

18. Назовите комплекс художественных приемов, который определяет характер организации ландшафтного пространства и его основных элементов:

(!)стиль

(?)структура

(?)композиция

(?)специфика

19. В среднем для городских скверов норма плотности посадок составляет

(!)100— 120 деревьев и 1000—1200 кустарников на 1 га территории

(?)1000— 1200 деревьев на 1 га территории

(?)300— 450 деревьев и 1000—1200 кустарников на 1 га территории

(?)100— 120 деревьев и 2000—3000 кустарников на 1 га территории

20. Назовите объект, который располагается вдоль магистральных улиц при значительных потоках пешеходов

(!)бульвар

(?)сквер

(?)площадка

(?)парк

21. Выберите ширину парковой дорожки, которая используется в качестве модуля для определения количества материалов и других расчетов:

(!)75см

(?)1м

(?)80см

(?)1,2м

(?)1,5м

22. Назовите основную цель садово-паркового проектирования

(!)соединение природных и искусственных компонентов среды в целостную композицию, обладающую определенным художественным образом

(?)эстетические факторы формирования искусственной сферы

(?)синтез природы, различных искусств и связь с историческими стилями

(?)соединение полезных характеристик среды, нейтрализация неблагоприятных факторов и подчинений требованиям агротехники

23. Назовите породы деревьев, которые не следует высаживать вдоль тротуаров

(!)с разветвленной корневой системой

(?)с сильно разветвленной кроной

(?)со съедобными плодами

(?)со стержневой корневой системой

24. Ландшафтная архитектура – это

(?)один из способов архитектурного творчества

(!)архитектура открытых пространств, ведущая роль которых принадлежит природным элементам

(?)творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды

(?)ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной деятельности

30. Назовите фактор, который обеспечивает рациональное использование территорий с учетом функционального значения объекта и его планировочной структуры

(!)эколого-градостроительный

(?)социально-демографический

(?)технико-экономический

(?)эстетический

31. При архитектурно-планировочной организации участка для каждой группы детей предусматривают отдельную площадку, изолированную от остальной территории деревьями и кустарниками. Её площадь составляет

(?)30 м2

(!)130 м2

(?)50 м2

(?)100 м2

32. Целевым назначением насаждений на территории больницы являются создание наиболее благоприятных санитарно-гигиенических условий для ...

(?)лечебных процедур на открытом воздухе

(?)прогулок больных

(?)улучшения режима инсоляции внутренних помещений в лечебных корпусах

(?)защита от ветра и пыли

(?)разграничение территории на различные по функциональному назначению участки

(!)все перечисленное

33. По нормам проектирования промышленных предприятий площадь озеленения составляет от площади предприятия не менее

(!)15—20 %

(?)30-50%

(?)5-10 %

(?)65-70%

34. Водные искусственные сооружения – это

(?)озера, водопады

(?)моря, океаны

(!)фонтаны, каскады

(?)пруды

35. Сочетание однопородных и многопородных деревьев и кустарников, произрастающих на значительной площади – это

(!)массив

(?)клумба

(?)солитер

(?)группа

36. Малые архитектурные формы – это

(?)солитер

(?)партер

(!)пергола

(?)рабатка

(?)газон

37. Назовите разновидность вертикальной планировки, которая в большей степени преследует решение архитектурно-художественных задач – это

(!)геопластика

(?)имитация

(?)нивелирование

(?)нормирование

38. Малые архитектурные формы – это

(?)куртины, аллеи

(?)газоны, рощи, клумбы

(!)беседки, перголы

(?)сквер, бульвар

(?)все варианты верны

39. Назовите объект, не являющийся цветником

(?)клумба

(?)рабатка

(?)миксбордер

(!)газон

40. Боскет – это

(?)отдельно стоящее от других декоративно-лиственное растение

(?)участок сада, окруженный сводчатыми аллеями

(!)замкнутое, геометрически очерченное пространство, окаймленное специально стриженными растениями

(?)сочетание древесных растений одного или нескольких видов, расположенных изолированно на открытом пространстве парка

41. Назовите одиночное дерево или кустарник, посаженный отдельно от деревьев

(!)солитер

(?)группа

(?)массив

(?)миксбордер

42. Ландшафтная архитектура – это

(?)один из способов архитектурного творчества

(!)архитектура открытых пространств, ведущая роль которых принадлежит природным элементам

(?)творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды

(?)ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной деятельности

43. Назовите положение, которое определяется эстетической оценкой садово-парковых объектов

(!)художественно-пространственные качества ландшафта, условия зрительного восприятия

(?)функциональное зонирование

(?)интенсивность движения

(?)пригодность территории

44. Определите, для чего нужна климатическая карта

(?)для определения рельефа

(!)для определения микроклимата на СПО

(?)для изучения почв на СПО

(?)для моделирования ландшафта

45. Вертикальное озеленение – это

(?)озеленение стелющимися растениями

(!)озеленение вьющимися растениями

(?)озеленение горшечными цветами

(?)озеленение стриженными стеной деревьями

46. Выберите число категорий, на которые подразделяются деревья по величине

(?)5 категорий

(?)2 категорий

(!)3 категорий

(?)6 категорий

47. Назовите деревья, которые относятся к I-ой категории по величине

(!)тополь, вяз, ель

(?)сосна, лиственница

(?)акация, черемуха, рябина

(?)каштан, граб, можжевельник

**2 Эталоны ответов на тест.**

Правильный ответ отмечет символом (!)

Неправильный ответ отмечен символом (?)

**3 Критерии оценки.**

Количество вопросов из общего числа для включения в тест - 30.

За правильный ответ на каждое задание ставится 1 балл.

Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

«5» - 86 – 100 %;

«4» - 76 – 85 %;

«3» - 61 – 75 %;

«2»- менее 61%.

**4 Условия выполнения задания:**

1. Время прохождения: без ограничений.

2. Требования охраны труда: техника безопасности при работе с компьютерной техникой.

3. Оборудование: персональный компьютер

**5 Литература дляобучающегося**

**Основные источники (ОИ):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
| ОИ 1 | Проектирование садов и парков : Учебник  | Гостев В.Ф.,Юскевич Н.Н. | СПб. : Лань, 2018. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1283-9 |
| ОИ 2 | Ландшафтное проектирование и садовый дизайн : Учебное пособие | Лежнева, Т.Н. | М. : Академия, 2019. - 64 с. - (Непрерывное профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7520-7 : 398 |
| ОИ 3 | Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства : Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования  | Н.В. Волкова, И.А. Николаевская, В.С. Теодоронский, А.С. Юсифова | М. : Академия, 2018. - 320 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1589-0 Рекомендовано ФГАУ "ФИРО". |
| ОИ 4 | Озеленение и благоустройство различных территорий: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования  | Курицына, Т.А.Ермолович Е.Л., Авксентьева Е.Ю. | М. : Академия, 2017. - 240 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-3951-3 Рекомендовано ФГАУ "ФИРО". |
| ОИ 5 | Строительство городских объектов озеленения : Учебник.  | Фатиев, М.М. | М. : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 208 с.  |
| ОИ 6 | Начертательная геометрия : Учебник / 3-е изд., стер.  | Короев, Ю.И. | М. : КНОРУС, 2019. - 422 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-406-07042-0 Рекомендовано экспертным советом УМО в системе ВО и СПО. |
| ОИ 7 | **Инженерная геодезия** | К.Н. Макаров | М.: Юрайт, 2019 |

 **Дополнительные источники (ДИ):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
| ДИ 1 | Справочник современного ландшафтного дизайнера | Гарнизоненко Т.С. | Ростов н/Д : Феникс, 2005 |
| ДИ 2 | Благоустройство территорий жилой застройки | Денисов В.Н., Лукманов Ю.Х. | СПб.: МАНЭБ, 2006 |
| ДИ 3 | Озеленение и декоративное оформление жилой застройки | авт.-сост. Л.Г.Полозун, М.Л. Мысак | М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 |
| ДИ 4 | Ландшафтная архитектура: специализированные объекты  | Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. | М.: Издательский центр «Академия», 2009. |
| ДИ 5 | Ландшафтная архитектура | Сычева А.В. | М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004. |
| ДИ 6 | Геодезия | Кушнин И.Ф. | М.: Издательство ПРИОР, 2011 |
| ДИ 7 | Прикладная геодезия. Технологии инженерно-геодезических работ | В.В. Авакян | г.Вологда, Инфа-инженерия, 2019 |

**Интернет-ресурсы (И-Р):**

-всероссийский экологический портал. - ecoportal.su/books.php

-журнал ландшафтный дизайн - www.landshaft.ru

-ландшафтный дизайн и архитектура сада - www.gardener.ru

-научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

-флора-дизайн,оформление - [www.flora-design.ru](http://www.flora-design.ru)

-портал нормативно-технической документации - pntdoc.ru

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А.Будылдина