МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**«Новороссийский колледж строительства и экономики»**

**Краснодарского края**

**(ГАПОУ КК «НКСЭ»)**

**Методическая разработка**

**по дисциплине**  «Литература »

**для всех специальностей 1 курса**

**Преподаватель**  Нефедова О.А.

**Тема урока:** « И. А. Гончаров. Жизнь и творческая биография. «Обломов».

**Цель урока:** Познакомить с творческой биографией писателя.

Провести анализ концепции художественного произведения; рассмотреть центральный образ романа.

Ход урока. Вступительное слово преподавателя. Аналитическая беседа.

Оборудование. Текст романа; иллюстрации М. П. Клячко к роману.

**Ход урока**

1. Вступительное слово преподавателя

Основные тезисы:

«Гончаров стремился изобразить национальную природу русского человека, народные его свойства не­зависимо от того или иного общественного положения» (А. Ф. Кони).

Главная тема романа - отражение судьбы поколения, пытавшегося найти свое место в обществе и истории, но не сумевшего этого сделать.

2. Аналитическая беседа

Цель беседы - проследить основные этапы жизни и творческой деятельности писателя, -проектирование портретной и социально-психологической характеристики главного героя (с использованием иллюстративного материала). Обращается внимание учащихся на имя героя -Илья Ильич Обломов. Подчеркивается роль деталей в создании образа героя. Комментируется использование гоголевских традиций описания быта для представления характера героя. Следует вспомнить пушкинское представление о смысле жизни применительно к герою Гончарова. Отмечается сложная внутренняя жизнь Обломова, раскрывающаяся в его монологах. В результате анализа образа можно будет дать ответ на вопрос: «Где же следует искать причины апатии и "ничегонеделания" Обломова?»

3. Проверка домашнего задания

1.Группа слушает сообщение учащегося «Сон Обломова». [Царство всеобщего благоденствия, любви и гармонии. Труд воспринимается как наказание, инородное «сонному» течению жизни.]

После этого учащиеся отвечают на вопрос: «Какую функцию выполняет "Сон Обломова" в композиции романа?» [Сон раскрывает представления героя об идеале. Детство формирует человека, закладывает нравственный фундамент, жизненные принципы. На основе цитатных планов, подготовленных учащимися дома, проводится сопоставительная работа: сравнивается образ жизни в Обломовке и на Выборгской стороне в Санкт-Петербурге.

2.Далее комментируется понятие «обломовщина», идейный стержень романа.

4. Домашнее задание

1. Прочитать вторую часть романа Гончарова «Обломов» и подготовить цитатный материал сопоставительного плана.

2 (индивидуальное). Подготовить сообщение на тему: «Детство Штольца».