Урок по предмету Родной русский язык.
**Тема**. Система языка. Текст и его место в системе языка и речи.

**Цель**: Получить представление о системе языка, взаимосвязи его единиц и
уровней, месте текста в системе языка и речи. Совершенствовать умение смыслового и речеведческого анализа текста.

 I. Орг.момент.
 2. Объявление темы.

 3.Работа по теме.

1. Роль владения речью в нашей жизни трудно переоценить. Профессиональные, деловые, организационные контакты и межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к адекватному пониманию и созданию разнообразных высказываний
в устной и письменной форме, т.е. текстов.
Давайте посмотрим, какое же место занимает текст в системе языка и речевой деятельности человека.
2. Индивидуальное сообщение «Язык как система знаков», в ходе которого учащиеся фиксируют его основные моменты.

Язык как система знаков.
Язык – составная часть внутреннего мира человека, его духовной культуры. Это опора для умственных действий.
Трудно переоценить роль языка в истории цивилизации. Можно вспомнить известный афоризм немецкого философа М.Хайдеггера:
«Язык создаёт человека» - или повторить вслед за российским учёным М.Бахтиным: «Язык, слово – это почти всё в человеческой жизни».
Из всего многообразия существующих определений можно выделить два наиболее распространённых и всеобъемлющих: язык есть средство человеческого общения, и язык есть система знаков. Данные определения не противоречат друг другу, скорее наоборот – друг друга дополняют. Первое из них говорит о том, для чего служит язык, второе – о том, что он собою представляет. Знак есть материальный объект, используемый для передачи информации. Проще говоря, всё, при помощи чего мы можем и хотим что-то сообщить друг другу, есть знак. Существует целая наука – семиотика (от греч. semeion – «знак»), изучающая всевозможные знаковые системы. Поскольку среди этих систем находится (более того – занимает центральное место) человеческий язык, постольку объект данной науки пересекается с объектом лингвистики. Существует и множество других знаковых систем. Язык цветов, язык татуировок, язык веера, язык духов, язык форменной одежды могут многое сказать посвящённому человеку. Что уж говорить о такой распространённой системе, как дорожные знаки или бытовые пиктограммы (от лат. picot – «рисую» и греч. gramma – «запись, буква») – рисунок, соответствует слову или целому выражению! А если вспомнить ещё всевозможные фирменные эмблемы, товарные знаки, спортивные символы и т.п., то можно, не сильно преувеличивая сказать: человек живёт в мире знаков.
Преднамеренность и двусторонность – важнейшие свойства любого знака, в том числе и языкового. Эти две стороны знака называются планом содержания и планом выражения. Кроме того, знак обладает ещё такими свойствами как условность (далеко не всегда знак является иконическим, т.е. похожим на то, что он обозначает), конвенциональность или договорённость, обусловленность (каждый знак – член своей системы и понятен только в ней, соответственно и языковой знак есть производное от языка как целого).

Любая ли единица языка знак? Нет. Скажем, звук – это не знак. И слог – это не знак. Эти единицы принадлежат только одной стороне языка: плану выражения.
Типичным, нормальным, основным знаком в языке является слово, у которого есть свой план выражения (последовательность определённых звуков) и план содержания (совокупность сем: минимальных содержательных элементов).
Некоторые учёные применительно к словосочетанию и предложению говорят о «суперзнаках», «надзнаках». В любом случае знак – независимо от «величины» – существует благодаря единству плана содержания и выражения. Порознь значение и форма оказываются беспомощными и бесполезными, неспособными в одиночку организовать общение. Языковой знак не остаётся неизменным. Если представить его образно в виде двуслойного «пирога», то можно было бы сказать, что один слой, одна сторона знака то и дело «сползает» по отношению к другой. Эту закономерность открыл русский учёный С.О.Карцевский и назвал её асимметрией языкового знака.
Человеческому языку присущи ещё отношения иерархии между разными видами знаков. Скажем, морфемы входят в состав слов, слова, в свою очередь, – в состав предложений . Перед нами, стало быть, система многоуровневая, многоярусная. Поскольку же составные части языка его «уровни» – лексика (словарный состав), морфемика (совокупность морфем), фразеология (совокупность устойчивых словосочетаний), синтаксис (совокупность моделей, по которым строятся высказывания) – имеют системный характер, то можно сказать так: язык – это система систем.
(Борис Норманн «Основы языкознания»
журнал «Русский язык» № 42.01.)

1. Задачи и упражнения, проверяющие восприятие сообщения.

1. Предположим, на двери магазина вы видите пять нарисованных в ряд
квадратиков одного цвета и два – другого. Что бы это значило? Какие
преимущества имеет такая символичная запись перед обычной словес-
ной? А какие недостатки? Какие свойства знака можно продемонстри-
ровать на данном примере?



(рабочие дни с понедельника по пятницу, нерабочие – суббота и воскресенье; по сравнению со словесной запись более краткая, но неоднозначная; здесь демонстрируется преднамеренность, двусторонность,
условность знака)

2. Ниже приводится ряд слов из современного молодёжного жаргона.
Проиллюстрируйте на их примере процессы «сползания» (изменения
по отношению друг к другу) плана выражения и плана содержания.
Какие языковые явления можно наблюдать в результате данных процессов?
Ящик, колеса, крутой, фанера, тачка, комок, зелёные, торчать.
( в словах изменяется план содержания, к имеющимся значениям слов
добавились дополнительные: ящик – телевизор, колёса – таблетки,
крутой – модный, фанера – фонограмма, тачка – автомобиль, комок –
коммерческий ларёк; явление называется асимметрией языкового зна-ка)
2. 3. Формулировка и запись выводов на основе сообщения:
 Язык есть средство человеческого общения, и язык есть система знаков.
Главными средствами знаков являются план содержания и план выра-
жения. Языковой знак есть производное от языка как целого. Язык –
многоуровневая и многоярусная система знаков.

**II.** Беседа по определению понятий (по предварительно данному домашнему заданию): единица языка, уровни языка, текст.
 1.Единица (языка) – отрезок речи, воспроизводимый как определённое единство содержания и выражения. Единица фонетическая (фонема),
морфологическая (морфема), синтаксическая (предложение и
словосочетание), лексическая (слово), фразеологическая (ус-
тойчивые словосочетания), смысловая (морфема, слово, сло-
восочетание), коммуникативная (высказывание).

 1 - Уровень – (план, плоскость). Одна из фаз (момент, стадия развития) научного изучения языка, определяемая свойствами единиц, выделяемых
при последовательном членении речевого потока от низших к
высшим (от фонемы к морфеме …).
3. - Уровень звуковой.

 3 - Уровень лексический.

2. (Ярус – ряд горизонтально расположенных предметов). Одна из
основных подсистем языка (фонетика, морфемика, синтаксис),
рассматривается в порядке иерархии. Уровень фонетический,
морфемный.
Система (языка) – совокупность фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств,
волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения, неразрывно связана с мышлением.
 Текст (лат. textum – связь, соединение) – производное речи (высказывание), воспроизведённое на письме или в печати.

(Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. Словарь – спра-
вочник лингвистических терминов.
М.»Просвещение» 1976г.)

**III**. 1. Работа с текстами (приложение №3).
 2. Выступления по результатам работы.
**IV.**Итог урока (формулировка общих выводов):
 1. Текст – продукт речевой деятельности человека, его творчества.

 2. Текст – главный смысл речевой деятельности, который несёт информацию и служит достижению коммуникативной цели.

 3. Текст как результат речевой реализации и взаимодействия языковых единиц разных уровней является главным направлением развития современного языкознания.

**V.** Д/З.
Проведите работу с текстом о жизненном пути писателя, творчество которого вы сейчас изучаете (закончить отрывок объёмом 1 стр.).
 а) выявите в отрывке признаки текста, его тему и основную мысль;

 б) выделите микротексты и ключевые слова, составьте план;
 в) перескажите текст по плану, перефразируя предложения, приближая их к
конструкциям устной речи.
(упр. № 282 с.145 А.И.Власенков, Л.М.Рыбчинкова, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11класс. Просвещение 2002г.).

^ ПРИЛОЖЕНИЕ №1
 Язык как система знаков.
 Язык – составная часть внутреннего мира человека, его духовной культуры. Это опора для умственных действий.
Трудно переоценить роль языка в истории цивилизации. Можно вспомнить известный афоризм немецкого философа М.Хайдеггера:
«Язык создаёт человека» - или повторить вслед за российским учёным М.Бахтиным: «Язык, слово – это почти всё в человеческой жизни».
 Из всего многообразия существующих определений можно выделить два наиболее распространённых и всеобъемлющих: язык есть средство человеческого общения, и язык есть система знаков. Данные определения не противоречат друг другу, скорее наоборот – друг друга дополняют. Первое из них говорит о том, для чего служит язык, второе – о том, что он собою представляет. Знак есть материальный объект, используемый для передачи информации. Проще говоря, всё, при помощи чего мы можем и хотим что-то сообщить друг другу, есть знак. Существует целая наука – семиотика (от греч. semeion – «знак»), изучающая всевозможные знаковые системы. Поскольку среди этих систем находится (более того – занимает центральное место) человеческий язык, постольку объект данной науки пересекается с объектом лингвистики. Существует и множество других знаковых систем. Язык цветов, язык татуировок, язык веера, язык духов, язык форменной одежды могут многое сказать посвящённому человеку. Что уж говорить о такой распространённой системе, как дорожные знаки или бытовые пиктограммы (от лат. picot – «рисую» и греч. gramma – «запись, буква») – рисунок, соответствует слову или целому выражению! А если вспомнить ещё всевозможные фирменные эмблемы, товарные знаки, спортивные символы и т.п., то можно, не сильно преувеличивая сказать: человек живёт в мире знаков.
 Преднамеренность и двусторонность – важнейшие свойства любого знака, в том числе и языкового. Эти две стороны знака называются планом содержания и планом выражения. Кроме того, знак обладает ещё такими свойствами как условность (далеко не всегда знак является иконическим, т.е. похожим на то, что он обозначает), конвенциональность или договорённость, обусловленность (каждый знак – член своей системы и понятен только в ней, соответственно и языковой знак есть производное от языка как целого).
 Любая ли единица языка знак? Нет. Скажем, звук – это не знак. И слог – это не знак. Эти единицы принадлежат только одной стороне языка: плану выражения.
 Типичным, нормальным, основным знаком в языке является слово, у которого есть свой план выражения (последовательность определённых звуков) и план содержания (совокупность сем: минимальных содержательных элементов).
 Некоторые учёные применительно к словосочетанию и предложению говорят о «суперзнаках», «надзнаках». В любом случае знак – независимо от «величины» – существует благодаря единству плана содержания и выражения. Порознь значение и форма оказываются беспомощными и бесполезными, неспособными в одиночку организовать общение. Языковой знак не остаётся неизменным. Если представить его образно в виде двуслойного «пирога», то можно было бы сказать, что один слой, одна сторона знака то и дело «сползает» по отношению к другой. Эту закономерность открыл русский учёный С.О.Карцевский и назвал её асимметрией языкового знака.
 Человеческому языку присущи ещё отношения иерархии между разными видами знаков. Скажем, морфемы входят в состав слов, слова, в свою очередь, – в состав предложений и т.д. Перед нами, стало быть, система многоуровневая, многоярусная. Поскольку же составные части языка его «уровни» – лексика (словарный состав), морфемика (совокупность морфем), фразеология (совокупность устойчивых словосочетаний), синтаксис (совокупность моделей, по которым строятся высказывания) и т.д., – имеют системный характер, то можно сказать так: язык – это система систем.
 (Борис Норманн «Основы языкознания»
журнал «Русский язык» № 42.01.)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
 Единица (языка) – отрезок речи, воспроизводимый как определённое единство содержания и выражения. Единица фонетическая (фонема),
морфологическая (морфема), синтаксическая (предложение и
словосочетание), лексическая (слово), фразеологическая (ус-
тойчивые словосочетания), смысловая (морфема, слово, сло-
восочетание), коммуникативная (высказывание).

Уровень – 1. (план, плоскость). Одна из фаз (момент, стадия развития) научного
изучения языка, определяемая свойствами единиц, выделяемых
при последовательном членении речевого потока от низших к
высшим (от фонемы к морфеме и т.д.). Уровень звуковой. Уровень
лексический.
2. (ярус – ряд горизонтально расположенных предметов). Одна из
основных подсистем языка (фонетика, морфемика, синтаксис),
рассматривается в порядке иерархии. Уровень фонетический,
морфемный.
Система (языка) – совокупность фонетических, лексических и грамматических
средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств,
волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения.
И неразрывно связана с мышлением.
Текст (лат. textum – связь, соединение) – производное речи (высказывание),
воспроизведённое на письме или в печати.
(Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. Словарь – спра-
вочник лингвистических терминов.
М.»Просвещение» 1976г.)

^ ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
 Текст № 1
 Текст – продукт творчества, он возникает тогда, когда язык употребляется в жизни или в художественной словесности. Этим текст отличается от таких явлений, как слово, словосочетание, предложение, параллельная связь предложений, абзац. Они принадлежат к строю языка, а текст – к сфере его употребления. Смысл текста создаётся из языка, но создаётся в процессе творчества. А творчество – это любое наше высказывание, потому что мы каждый раз заново отбираем слова, которые нужны нам для выражения мысли, выбираем ту синтаксическую конструкцию, которая поможет нам с наибольшей точностью передать мысль и осознать выбор – это и есть творчество. Как утверждал М.М.Бахтин, высказывание – это не отражение или выражение чего-то уже готового. «Оно всегда создаёт нечто до него никогда не бывшее, абсолютно новое и неповторимое: притом всегда имеющее отношение к ценности (и истине, добру, красоте и т.д.). Целое высказывание – это уже не единица языка, а единица речевого общения, имеющая не значение, а смысл».
 А в смысл текста мы проникаем через его языковую ткань, замечая при этом, как язык служит передаче смысла.
(Р.И.Альбеткова
«Изучение темы текст» на уроке словесности.
Русский язык № 31, 2001г.)

Задания
1. Выделите в тексте смысловые части и озаглавьте их.
(1. Текст – продукт творчества человека.
 2. Творчество – есть осознанный выбор.
 3. Целое высказывание – единица речевого общения.)

2.Передайте главный смысл текста одним сложным предложением.
(Текст является продуктом творчества человека, т.к. он возник в результате осознанного выбора в его речевом высказывании, имеющим отношение к какой-либо ценности.)

1.Определите тип и стиль текста.
(Рассуждение, научно-популярный.)

 Текст № 2
 Язык возникает для воздействия на других людей. Поэтому можно сказать, что среди прочих общественных ролей языка самая важная – коммуникативная функция.
 Иерархия функций предполагает иерархию языковых единиц. Во главу угла становится текст.
 Текст – продукт речевой деятельности человека и, можно сказать, её смысл. Именно текст несёт информацию и служит достижению коммуникативной цели.
 Текст включает в себя некоторое количество высказываний – это единицы следующего уровня членения (в простейшем случае текст оказывается равным высказыванию). Слова, в свою очередь, распадаются на морфемы. Получается, что в наших определениях мы идём как бы сверху вниз, от целого к части.
 Такой путь обоснован, хотя и не вполне привычен. Высказывание – раньше, чем слово? Дом – раньше, чем кирпич для него?
 Ничего удивительного тут нет, ибо речь идёт о психической, умственной деятельности. Смысл высказывания определяет значение каждого конкретного элемента.
(Борис Норман.
«Основы языкознания». Русский язык 47.01.)

 Задания
1.Составьте простой план текста.
(1. Самая важная функция языка – коммуникативная.
2. Самая важная языковая единица – текст.
3. Смысл целого (высказывания, текста) определяет значение его частей.)

2.Укажите структурные средства связи смысловых частей текста.
(Лексические повторы: функция, текст; местоимения: такой (путь).)

3.Придумайте вопросы по содержанию текста.
(Каким образом иерархия функций языка предопределяет иерархию языковых единиц?)

 Текст № 3

 Изучение языка в его функционировании, заметно активизировавшееся в последнее время, выдвигает на передний план в качестве объекта изучения не только систему языка (лексика, грамматика, словообразование, фонетика) но и сам текст – результат речевой реализации языковых единиц разных уровней, в которых такие единицы тесно связаны и взаимодействуют.
 Именно текст был той реальностью, которая органично объединяла не только разные аспекты языка, но, по существу и смежные науки: языкознание, литературоведение, историю, направленные на один и тот же объект.
 Обращение к тексту, к синтезу языковых единиц разных уровней (к их межуровневым связям) способствует осознанию единства филологии на современном этапе развития языкознания. Лингвистика текста, понимаемая широко, – одно из магистральных направлений мировой науки о языке XXI в.
(Л.А.Новиков
«Искусство слова» Б.Д.Э. М. «Педагогика» 1981г.)

 Задание
1. Озаглавьте текст.
(Главное направление развития языкознания.)

2.Кратко сформулируйте его главную мысль.
(Текст как результат речевой реализации и взаимодействия языковых единиц разных уровней является главным направлением развития современного языкознания.)

3.Определите тип и стиль речи текста.
(Рассуждение, научный.)