**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

**КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края

**«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ»**

**(ГАПОУ КК «НКСЭ)**

Научно-методический отдел

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**по теме «ANCIENT GREEK ARCHITECTURAL STYLES»**

по дисциплине«Иностранный язык»

для специальности **07.02.01** **Архитектура**

Новороссийск

2023

Составлено в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по дисциплине «Иностранный язык» для специальности для специальности 07.02.01 **Архитектура**

 УТВЕРЖДЕНО СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим Председатель ЦМК филологических

советом колледжа дисциплин

Протокол №\_\_ Т.В.Расторгуева

 от \_\_\_\_февраля 2023г.

 Протокол №\_\_\_

 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2023

Составитель**–**Голубева А.Е.преподаватель высшей категории

Рецензент: Вавилова Н.Ю., методист

**Пояснительная записка**

 Данная методическая разработка предназначается студентам 3 курсов средних профессиональных образовательных учреждений, изучающих дисциплину «Иностранный язык» для специальности 07.02.01 **Архитектура.**

 Методическая разработка включает текст, насыщенный лексикой на предложенную тему, активный словарь, включающий специальную лексику, а также дополнительные слова, рекомендуемые для активного усвоения.

 Работа над предложенным для изучения текстом имеет целью обучить студентов практическому владению английским языком по архитектурному направлению подготовки для активного использования полученных ими знаний в профессиональном общении со специалистами в области архитектуры, проектирования и строительства;

 Упражнения делятся на лексические, грамматические и речевые c целью выработать у студентов умение работать с информацией на английском языке на профессиональные темы, способность критически ее осмысливать и высказывать свое мнение.

 Такие тексты повышают интерес студентов к изучению языка, способствуют освоению студентами терминологии на английском языке, связанной с теорией и историей архитектуры,

знакомят студентов с историей архитектуры, основными архитектурными стилями, наиболее известными архитекторами и памятниками архитектуры на английском языке.

 Настоящее методическое пособие предназначается для аудиторной и самостоятельной работы студентов, рассчитано на 4 часа аудиторной работы и на 2 часа самостоятельной работы студентов.

**Задачи:**

**Общеобразовательные:**

а) систематизация знаний по теме **« Ancient Greek Architectural Styles»**

б) расширить активный и пассивный словарный запас студентов по изучаемой теме

 **Развивающие:**

* Развитие речевой компетенции как совокупности речевых умений и навыков: чтения, аудирования, говорения и письменной речи и готовности их реализовывать в репродуктивной и продуктивной речевой деятельности в соответствии с коммуникативными задачами.
* Развитие навыков работы с текстом профессиональной направленности.
* Развитие умения и навыка ознакомительного, просмотрового, поискового

 и аналитического чтения;

* Расширение познавательной сферы обучающегося через введение лексических единиц и решение познавательных задач.
* Формирование умения рассуждать в связи с прочитанными текстами; описывать события, излагать факты, делать сообщения.
* Расширение коммуникативных способностей обучающегося через работу в парах

**Воспитательные:**

* формирование научного мировоззрения;
* подготовка студентов к межкультурной коммуникации на иностранном языке.
* Воспитание уважительного отношения к собеседнику в процессе общения
* Воспитание интереса к изучению иностранного языка как инструмента в профессиональной деятельности.

**Перечень оснащения для проведения работы:**

тетрадь, письменные принадлежности, словарь, кейсы с заданиями.

 В данное методическое пособие входит текст для чтения **«Ancient Greek Architectural Styles»,** список лексических единиц, обязательных для активного употребления, ряд заданий и тренировочных упражнений для развития навыков чтения и устной речи. Методическое пособие включает дополнительные задания для самостоятельной работы студентов.

 Методическое пособие предполагает п**рименение информацинно-комммуникативных технологий,** фронтальнуюи индивидуальную работу.

**I. Повторение грамматического материала по теме «Adjectives. Degrees of comparison. Степени сравнения прилагательных»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Положительная степень** | **Сравнительная степень** | **Превосходная степень** |
| 1 | This arch is old. Эта арка старая. | That arch is old**er.**Та арка более старая. | This is **the** old**est** arch. Это самая старая арка. |
| **2** | This structure is durable. Эта постройка прочная

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 | That structure is **more** durable. Та постройка более прочная.  | This is **the most** durable structure. Это самая прочная постройка |
| **3** | The quality of this cement is **good**. Качество этого цемента хорошее.  | The quality of that cement is **better**. Качество того цемента лучше.  | The quality of this cement is **the best**. Качество этого цемента самое лучшее. |
| This project is **bad.** Этот проект плохой  | That project is **worse**. Тот проект хуже. | This is **the worst** project. Это самый худший проект. |
| The architect has **little** time for construction. У архитектора мало вре-мени для строительства  | The architect has **less** time for construction.У архитектора меньше времени для строительства. | The architect has **the least** time for construction.У архитектора меньше всего времени для строительства. |
| **many, much** много  | **more** больше | **(the) most** самый большой, больше всего |

**Change following word combinations using comparative and superlative degrees of adjectives:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| big structurebeautiful citygood materialfine worklarge area | perfect exampleold buildinginteresting projectgreat inventionpicturesque terrain | bad decorationstrong concreteimportant roadsmall archgreat monument |

**1a.Use the correct form of the adjectives:**

1. Aqueducts were built in (important) cities in the Empire.

2. Pantheon is (beautiful) example in the use of arch.

3. Ancient Roman concrete was (strong) than previously-used concrete.

4. Concrete structure was (durable) than stone building.

5. The arch is (famous) aspect of Roman architecture.

6. Unlike(creative) and (intellectual) Greeks, the Romans were essentially practical people.

7. The Colosseum is (great) arena in the Roman world.

8. The Romans preferred (ornate) columns than Greeks.

9. Buildings became (little) geometric.

10. Some of (impressive) public buildings are amphitheatres.

**1b.Translate the following sentences paying attention to the forms of the adjectives:**

1. The first and **the biggest** circus in Rome was the Circus Maximus.

2. The Romans built **more durable** structures than the Greeks.

3. Arch of Titus located in the Roman Forum is **the oldest** surviving arch.

4. The buildings in cities are **higher** than in towns.

5. The city of Rome had **the largest** concentration of aqueducts.

6. Hadrian’s Wall is one of **the best** known Roman walls.

**2. Read the text to find answers to the questions given before the paragraphs:**

**ANCIENT GREEK ARCHITECTURAL STYLES**

 An «order» in classic architecture consists of the vertical column or support, including base and capital, and the horizontal entablature, or part supported. The latter is divided into architrave, or the lowest part, frieze, or the middle part and cornice, or the upper part. The proportion of column and entablature vary in different «orders», as do also mouldings and ornaments.

**1. How many orders were there in ancient Greece?**

There were three main **architectural styles (or orders)** in ancient Greece: Doric, Ionic and Corinthian. While the Doric order was established the earliest, all three orders coexisted at different points during the Greco-Roman period. Each style had distinct architectural features, most notably the type of column employed.

**2. Was an abacus used in the Doric style?**

 **The Doric order** was named for the Dorians, a group of tribes that settled in ancient Greece and Asia Minor around 1000 B.C. The style came into existence during the Greece’s Archaic Period (700-500 B.C.). In the Doric order, the columns are fluted and stand directly on

flat pavement (the stylobate) without a base. The capital (or top) of the column is composed of

two parts: a flared slab called an echinus and a flat slab called an abacus. Atop the abacus rests a horizontal beam known as entablement. An important aspect of Doric entablement is the frieze (wide central section), which is composed of alternating series of triglyphes (three bars) and metopes (stone slabs often decorated with relief sculpture).

**3. When did the Ionic order originate?**

 **The Ionic order** made its first appearance in the sixth century B.C. in Ionia, a coastal region in Asia Minor populated by Greek settlers. The Ionic style differs from the Doric in several aspects. Ionic columns are thinner, rest on a base and have more vertical flutes than Doric columns. The capitals of Ionic columns have large scroll-like designs called volutes atop a smaller echinus often ornamented with egg-and-dart (a design pattern featuring oval objects alternating with arrows or dart-like objects). In the Ionic order, the frieze is usually carved with relief sculpture arranged in a continuous pattern around the building.

**4. What is the most distinctive feature of the Corinthian order?**

 Named after the Greek city of Corinth, **the Corinthian order** was first developed in the Clas-sical Period (500-336 B.C.) but was more commonly used in the Hellenistic1 (336-146 B.C.) and Roman periods (146 B. C. to A.D. 330). The most distinctive feature of the Corinthian order is the capital of the columns. Corinthian capitals have a bell-shaped echinus ornately decorated with plant leaves and spirals. Volutes occupy each corner, and unlike Doric or Ionian capitals, Corinthian capitals provide the same view from all four sides.

**VOCABULARY**

**abacus** – абака **corner –** угол

**alternating –** чередующийся **cornice –** карниз

**architectural style** – архитектурный стиль **Doric order** – дорический ордер

**architrave** – архитрав **echinus** – эхин

**bar –** брусок **entablement –** антаблемент

**capital** – капитель **feature –** особенность

**column** – колонна **flat –** плоский

**Corinthian order** – коринфский ордер **flutes –** каннелюры

**frieze** – фриз **relief sculpture** – рельефная скульптура

**Ionic order** – ионический ордер **scroll –** завиток

**metope** – метопа **slab –** плита

**order** – ордер **stereobate** – стереобат

**pavement –** тротуар **stylobate –** стилобат

**рattern** – рисунок, модель **triglyph –** триглиф

**pediment** – фронтон **volute** – волюта

**2а. Choose words from the vocabulary to put into the sentences below:**

1. Each style had distinct architectural ..… .

2. The capitals of Ionic columns have large ..… -like designs called volutes.

3. The columns stand directly on flat ..… without a base.

4. The building has a ….. roof.

5. ….. were widely used in the construction of the ancient theatres.

6. The wall of the structure was ornamented by ….. .

7. There were many ….. windows in the temple.

**2b. Look at the threе types of (orders). What are the differences?**

**  **

 **a) b) c)**

Architectural orders: а) Doric order; b) Ionic order; c) Corinthian order

**2c. Make up some sentences using some new words from the vocabulary.**

**2d****Find in the text and put down 10-12 words and word combinations which can be**

**used to speak about the special features of each order. See fig. 8, 9.**

**2e.Look through the text again and find some facts which were quite new to you and**

**some facts which were already known to you.**

**2f**. **There are numerous terms used to describe the various elements of architecture.**

**Match the terms with the correct explanations:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | а rectangle | a | an upper section of a classical building, resting on the column |
| 2 | a temple | b | a triangular element, surmounting the facade of the building |
| 3 | 3 a column | c | an architectural ornament |
| 4 | a pediment | d | a geometric shape |
| 5 | an entablature | e | a vertical element of the building |
| 6 | a scroll | f | a type of the religious architecture |

**Read these descriptions. Try to imagine what the buildings look like and make a sketch:**

1. The building is a rectangular, two-storey structure with a flat roof.

2. This is a temple with a marble pediment.

3. This is a public building with columns.

4. This is an ancient stone wall with many windows.

5. This structure is a circle without roof.

**Try to write your own description of any structure.**

**Here are some useful expressions:**

It resembles… It is shaped like… It has similarities with…

It looks like… It appears as… It is similar to a…

It is …-shaped… It is comparable with… It is arranged as…