**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ образовательное учреждение

**КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

«Новороссийский колледж строительства и экономики»

**Комплект оценочных средств**

**для проведения промежуточной аттестации в форме**

 **комплексного экзамена**

**по учебной дисциплине ОП.07 «Озеленение населенных мест с основами градостроительства»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

естественнонаучного профиля

2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮЗам. директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Плющева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2014г. | ОДОБРЕНОна заседании ЦМК « Технологий производства строительных материалов и дисциплин градостроительства »протокол № \_\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_2014г. Председатель ЦМК \_\_\_\_ И.И.Недильская | Комплект КОС составлен на основании ФГОС для укрупненной группы специальностей 250000 «Воспроизводство и переработка лесных ресурсов» для специальности 250109 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»Приказ Министерства образования и науки РФ №391 от 19.04.2010,Зарегистрирован в Минюсте приказ № 17455 от 13.06.2010 |
| CОГЛАСОВАНОНаучно-методический совет протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_2014г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Разработчик:

Будылдина Л.А,

преподаватель спец.дисциплин

ГАПОУ КК «НКСЭ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензенты:

Доценко В.В.

преподаватель спец.дисциплин

ГАПОУ КК «НКСЭ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена по учебной дисциплине «Озеленение населенных мест с основами градостроительства» разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОП.07«Озеленение населенных мест с основами градостроительства» общепрофессионального цикла ОПОП .

**Паспорт комплекта оценочных средств**

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Озеленение населенных мест с основами градостроительства» КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты освоения[[1]](#footnote-1)**(объекты оценивания) | **Основные показатели оценки результата и их критерии[[2]](#footnote-2)** | **Тип задания;****№ задания[[3]](#footnote-3)** | **Форма аттестации****(в соответствии с учебным планом)** |
| Иметь представление о системе озеленения городов и сельских поселений и её элементах | Определение составных элементов систем озеленения населенных мест  | Устный опрос | Текущий контрольТеоретическая часть комплексного экзамена |
| * Уметь разбираться в планах-схемах озеленения городов и сельских поселений
 | Чтение чертежей проекта озеленения города (поселка) | Устный опрос. Практические задания. Самостоятельные работы | Текущий контрольКонтроль выполнения практических занятий № 1-2Практическая часть комплексного экзамена |
| Знать принципы ландшафтной организации территорий общего пользованияУметь читать чертежи проектов объектов общего пользования. | Определение архитектурно-планировочного решения террито­рий общего пользования; характеристика элементов и компонентов озеленения и благоустройства | Устный опрос. Индивидуальные задания для выполнения рефератов, докладовСамостоятельные работы | Контроль выполнения индивидуальных заданий, самостоятельных работТеоретическая часть комплексного экзамена |
| Знать особенности ландшафтной организации территорий огра­ниченного пользования;Уметь читать чертежи проектов объектов ограниченного поль­зования. | Определение архитектурно-планировочного решения террито­рий ограниченного пользования; характеристика элементов и компонентов озеленения и благоустройства | Устный опросСамостоятельные работы | Текущий контрольКонтроль выполнения самостоятельных работТеоретическая часть комплексного экзамена |
| Знать особенности ландшафтной организации территорий специального назначения;Уметь читать чертежи проектов территорий специального назначения.  | Определение архитектурно-планировочного решения террито­рий специального пользования; характеристика элементов и компонентов озеленения и благоустройства | Устный опросСамостоятельные работы | Текущий контрольКонтроль выполнения самостоятельных работТеоретическая часть комплексного экзамена |
| Уметь осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников в различных формах | Работа с литературными источниками и составления таблиц по нормативам озеленения территорий | Практическое занятие №3-5,Самостоятельные работы  | Тестовый контрольКонтроль выполнения практических и самостоятельных работПрактическаячасть комплексного экзамена |
| Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | Выполнение архитектурно-планировочных и объемно-пространственных композиции садово-паркового строительства, садов и малых садов | Практическое занятие №6,Самостоятельные работы  | Текущий контрольКонтроль выполнения практических и самостоятельных работПрактическая часть комплексного экзамена |

**2 Комплект оценочных средств**

**2.1 Объект оценивания «Иметь представление о системе озеленения городов и сельских поселений и её элементах»**

2.1.1 Вопросы для проведения устного опроса (теоретическое).

1. Каковы принципы размещения объектов озеленения населенных мест?
2. Перечислите структурный состав объектов озеленения населенного места.
3. Назовите планировочную структуру населенного места, их функциональные зоны.
4. Какова планировочная структура селитебной территории, ступенчатость и радиус обслуживания, состав озелененных территорий?
5. Как проводится нормирование озелененных территорий?
6. Разъясните в чем особенности озеленения городов различной величины.
7. Как зеленые насаждения влияют на состав воздуха городов.

**2.2 Объект оценивания «Уметь разбираться в планах-схемах озеленения городов и сельских поселений»**

2.2.1 Вопросы для проведения устного опроса (теоретическое).

1. Приведите пример составления схемы размещения систем озеленения населенных мест.
2. Приведите пример архитектурно-планировочного решения озеленения территории жилой застройки.
3. Как производится проектирование озеленения и благоустройства в условиях реконструкции городов.
4. Перечислите основные задачи ландшафтной организации озелененных территорий.
5. Как производится нормирование в озеленении НМ.

2.2.2 Тематика практических работ № 1-2

1. Выполнение схем видов размещения озелененных территорий в плане города.
2. Нанесение на планы зон ограничения посадок деревьев и кустарников от объектов строительства в соответствии с нормативными показателями.
	1. **Объект оценивания «Знать принципы ландшафтной организации территорий общего пользования**. **Уметь читать чертежи проектов объектов общего пользования»**
		1. Вопросы для проведения устного опроса (теоретического)
3. Как классифицируются озелененные территории по их назначению?
4. Дайте определение и состав парков по зонированию, ландшафтной организации и требованиям к озеленению.
5. Перечислите типы скверов по размещению зеленых насаждений на их территории.
6. Дайте определение и состав полифункциональных парков, по зонированию, ландшафтной организации и требованиям к озеленению.
7. Назовите факторы, влияющие на расчет и характер посещаемости парков.
8. Назовите требования, предъявляемые к озеленению различных типов бульваров.
9. Перечислите основные зоны и особенности озеленения зоопарков и ботанических садов.
10. Приведите пример составления плана благоустройства территории общего пользования.
11. Приведите пример архитектурно-планировочного решения городского парка.
12. Приведите пример архитектурно-планировочного решения городской набережной.
13. Приведите пример составления плана благоустройства территории городских площадей.
	1. **Объект оценивания «Знать особенности ландшафтной организации территорий огра­ниченного пользования. Уметь читать чертежи проектов объектов ограниченного поль­зования»**

2.4.1 Вопросы для проведения устного опроса (теоретического)

1. Какие требования предъявляются к озеленению территорий больниц?
2. В чем заключаются особенности озеленения территорий детских учреждений и учебных заведений.
3. Как классифицировать промышленные предприятия по особенностям озеленения?
4. Приведите пример архитектурно-планировочного решения озеленения территории жилой застройки.
5. Приведите пример составления характеристик ландшафтной организации территорий ограниченного пользования.
6. Приведите пример архитектурно-планировочной организации и благоустройства промышленного предприятия.
7. Приведите пример составления плана благоустройства учреждения здравоохранения.
8. Приведите пример архитектурно-планировочной организации и благоустройства детских учреждений.
9. Приведите пример архитектурно-планировочной организации спортивных сооружений.
	1. **Объект оценивания «Знать особенности ландшафтной организации территорий специального назначения. Уметь читать чертежи проектов территорий специального назначения»**

2.5.1 Вопросы для проведения устного опроса (теоретического)

1. Каким образом проводится планировочная организация зон транспорта?
2. Перечислите ассортимент растительности, нормативные показатели, особенности озеленения различных магистралей и улиц.
3. Приведите пример составления характеристик ландшафтной организации территорий специального назначения.
4. Приведите пример архитектурно-планировочной организации и благоустройства улиц и дорог.
5. Приведите пример ландшафтной организации и благоустройства садоводческих товариществ.
6. Приведите пример составления плана благоустройства территории кладбищ
	1. **Объект оценивания «Уметь осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников в различных формах»**
		1. Тестовый контроль знаний

Вариант 1

1. Ландшафт – это

(?) участок местности, охватываемый взглядом человека

(!) географический термин, определяющий своеобразие природного облика особенного географического района

(?) понятие зрительное, созерцательное, восприятие местности аналогично картине

(?) вид местности, уходящей вдаль

2. Назовите классификацию садово-парковых объектов

(!) общего, ограниченного, специального использования

(?) периодического, эпизодического использования

(?) ограниченного и свободного посещения

(?) культурного, бытового, спортивного назначения

3. Назовите угол зрения, под которым человек наиболее полно воспринимает пейзажные композиции

(?) 530

(?) 450 (1:1)

(!) 270 (1:2)

(?) 180 (1:3)

4. Перспектива – это

(!) зрительное изменением предметов по мере их удаления от наблюдателя

(?) зрительное изменение величины и формы

(?) эффект внезапности при восприятии

(?) восприятие отдельных предметов территории садово-паркового объекта изменяется от угла зрения и удаленности

6. Открытые пространства сопровождают узкую ленту сплошной застройки вдоль магистрали - характерно для ...концепции развития систем озеленения города

(!) линейной

(?) линейно-полосовой

(?) дифференцированной

(?) модульной

7. Защита от пыли, шума, загазованности - это следующая функция зеленых насаждений

(?) структурная

(?) художественная

(!) санитарно-гигиеническая

(?) социальная

8. Назовите тип, который не относится к пространственным структурам:

(?) закрытые

(?) открытые

(?) полуоткрытые

(!) раскрывающиеся

Вариант 2

1. Антропогенный ландшафт – это:

(?) ресурсовоспроизводящая, средовоспризводящая и хранящая генофонд система

(!) сознательно измененный хозяйственной деятельностью человека для удовлетворения своих потребностей

(?) ландшафт, возникающий в результате нерациональной деятельности, утративший способность выполнять функции здоровой среды

(?) территория однородных по своему происхождению, взаимосвязанных природных компонентов

2. Участки, не занятые насаждениями: поляны, крупные цветники, спортплощадки, водоемы, граница которых находится далее 200 м - это...

(?) закрытые

(!) открытые

(?) полуоткрытые

(?) раскрывающиеся

3. Выберите оптимальное расстояние для восприятия площадей и полян

(?) 12 – 15м

(!) 80-120м

(?) 60 – 135м

(?) 165м

4. Назовите средство раскрытия идейно-художественного содержания произведения

(!) композиция

(?) прием

(?) перспектива

(?) МАФ

5. Выберите посадки, применяемые для выявления планировочной структуры любого пространства:

(!) аллейные

(?) групповые

(?) солитерные

(?) монотонные

6. Самостоятельная композиция из деревьев и кустарников – это:

(!) ландшафтная группа

(?) массив

(?) солитер

(?) рабатка

7. Выберите объект, не относящийся к насаждениям специального назначения:

(?) защитные зоны промпредприятий

(?) питомники

(!) скверы и парки

(?) противопожарные

8. Назовите комплекс художественных приемов, который определяет характер организации ландшафтного пространства и его основных элементов:

(!) стиль

(?) структура

(?) композиция

(?) специфика

Вариант 3

1. В среднем для городских скверов норма плотности посадок составляет

(!) 100— 120 деревьев и 1000—1200 кустарников на 1 га территории

(?) 1000— 1200 деревьев на 1 га территории

(?) 300— 450 деревьев и 1000—1200 кустарников на 1 га территории

(?) 100— 120 деревьев и 2000—3000 кустарников на 1 га территории

2. Назовите объект, который располагается вдоль магистральных улиц при значительных потоках пешеходов

(!) бульвар

(?) сквер

(?) площадка

(?) парк

3. Заказник – это

(!) территории, на которых сохраняется часть природного комплекса

(?) парк с экзотическим растениями

(?) помещение с растительностью, сохраняющейся в зимний период

(?) место для массового отдыха

4. Выберите понятие, не являющееся садово-парковым стилем

(?) регулярный стиль

(?) свободный стиль

(?) смешанный стиль

(?) пейзажный стиль

(!) симметрично-осевой стиль

5. Перечислите основные природные компоненты в ландшафте

(!) вода, рельеф, растительность

(?) вода, рельеф, воздух, человек

(?) рельеф, климат, МАФ

(?) вода, МАФ, растительность, рельеф

6. Выберите ширину парковой дорожки, которая используется в качестве модуля для определения количества материалов и других расчетов:

(!) 75см

(?) 1м

(?) 80см

(?) 1,2м

(?) 1,5м

7. Назовите основную цель садово-паркового проектирования

(!) соединение природных и искусственных компонентов среды в целостную композицию, обладающую определенным художественным образом

(?) эстетические факторы формирования искусственной сферы

(?) синтез природы, различных искусств и связь с историческими стилями

(?) соединение полезных характеристик среды, нейтрализация неблагоприятных факторов и подчинений требованиям агротехники

8. Назовите породы деревьев, которые не следует высаживать вдоль тротуаров

(!) с разветвленной корневой системой

(?) с сильно разветвленной кроной

(?) со съедобными плодами

(?) со стержневой корневой системой

Вариант 4

1. Ландшафтная архитектура – это

(?) один из способов архитектурного творчества

(!) архитектура открытых пространств, ведущая роль которых принадлежит природным элементам

(?) творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды

(?) ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной деятельности

2. Назовите положение, которое определяется эстетической оценкой садово-парковых объектов

(!) художественно-пространственные качества ландшафта, условия зрительного восприятия

(?) функциональное зонирование

(?) интенсивность движения

(?) пригодность территории

3. Назовите число растений, из которых состоит средняя древесно-кустарниковая группа

(?) 2 – 3 растения

(?) 16 – 18 растений

(!) 4 – 7 растений

(?) 10 – 12 растений

4. Назовите фактор, который обеспечивает рациональное использование территорий с учетом функционального значения объекта и его планировочной структуры

(!) эколого-градостроительный

(?) социально-демографический

(?) технико-экономический

(?) эстетический

5. Назовите функцию зеленых насаждений, которая включает регулирование микроклимата, защиту от пыли, дыма и газа

(?) социальная

(?) экологическая

(!) санитарно-гигиеническая

(?) эстетическая

6. При архитектурно-планировочной организации участка для каждой группы детей предусматривают отдельную площадку, изолированную от остальной территории деревьями и кустарниками. Её площадь составляет

(?) 30 м2

(!) 130 м2

(?) 50 м2

(?) 100 м2

7. Целевым назначением насаждений на территории больницы являются соз-дание наиболее благоприятных сани¬тарно-гигиенических условий для ...

(?) лечебных процедур на открытом воздухе

(?) прогулок больных

(?) улучшения режима инсоляции внутренних помещений в лечебных корпусах

(?) защита от ветра и пыли

(?) разграничение территории на различные по функциональному назначению участки

(!) все вышеперечисленное

8. По нормам проектирования промышленных предприятий площадь озеленения составляет от площади предприятия не менее

(!) 15—20 %

(?) 30-50%

(?) 5-10 %

(?) 65-70%

\***Примечание: Правильный ответ на вопрос обозначается (!)**

* + 1. Вопросы для практических заданий (№№3-5)
1. Составление табличной матрицы по нормативным показателям соотношения элементов на объектах озеленения общего пользования.
2. Составление табличной матрицы по нормативным показателям соотношения элементов на объектах озеленения ограниченного пользования.
3. Составление табличной матрицы по нормативным показателям соотношения элементов на объектах озеленения специального назначения.

* 1. **Объект оценивания «Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»**

Практическое задание: На основе ситуационного плана выполнить фрагмент эскиза плана озеленения и благоустройства малого сада и эскиз наиболее интересных видовых точек.

**3. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (комплексного)**

**3.1. Общие положения**

Экзамен (комплексный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплин «Озеленение населенных мест с основами градостроительства» и «Основы садово-паркового искусства» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности СПО 250109 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Экзамен включает:

1. Ответы на теоретические вопросы;
2. Выполнение практического задания

**Вопросы к комплексному экзамену**

1. Планировочные структуры населенного места, их функциональные зоны.
2. Основные задачи ландшафтной организации при построении системы озеленения.
3. Парки, их классификация, функциональное зонирование, планировочные особенности.
4. Использование типов и соотношений пространственных структур.
5. Особенности планировки полифункциональных парков.
6. Особенности планировки монофункциональных парков.
7. Классификация озелененных территорий по категории пользования.
8. Типы скверов по размещению зеленых насаждений на их территории.
9. Факторы, влияющие на расчет и характер посещаемости парков.
10. Требования, предъявляемые к озеленению различных типов бульваров.
11. Типы малого сада и требования к их озеленению.
12. Влияние зеленых насаждений на состав воздуха в городах.
13. Озеленение территорий жилых районов. Функциональное зонирование.
14. Озеленение территорий школ и средних учебных заведений.
15. Озеленение территорий учреждений здравоохранения в зависимости от их профиля.
16. Озеленение территорий промышленных зон.
17. Сады, их классификация и назначение.
18. Насаждения на территориях промышленных предприятий и санитарно-защитных зон
19. Озеленение и благоустройство магистралей и улиц меридиональной ориентации.
20. Озеленение и благоустройство мемориальных комплексов и кладбищ.
21. Виды пространственных композиций.
22. Классификация пейзажей по пространственному принципу. Типы пространственных структур.
23. Садоводческие и дачные участки. Назначение. Озеленение и благоустройство.
24. Озеленение и благоустройство территории частной застройки.
25. Озеленение и благоустройство магистралей и улиц меридиональной ориентации.
26. Основные зоны и особенности озеленения зоопарков и ботанических садов.
27. Озеленение территорий детских дошкольных заведений.
28. Озеленение и благоустройство магистралей и улиц широтной ориентации.
29. Озеленение жилых районов и кварталов.
30. Факторы, учитываемые выборе ассортимента озеленения на садово-парковом объекте.
31. Типы объектов садово-паркового строения.
32. Состав площадок и элементов благоустройства при озеленении дворовых территорий.
33. Основные принципы, учитываемые при подборе растений.
34. Особенности планировки и озеленения спортивных парков.
35. Основные типы пространственной структуры и их характерные признаки.
36. Нормирование в озеленении населенных мест.
37. Тенденции развития композиции малого сада.

 **Практические задания к комплексному заданию**

1. Нанести на план зон ограничения посадок деревьев и кустарников от объектов строительства в соответствии с нормативными показателями.
2. По нормативным показателям определите состав и соотношение элементов благоустройства на объектах озеленения общего пользования.
3. По нормативным показателям определите состав и соотношение элементов благоустройства на объектах озеленения ограниченного пользования.
4. По нормативным показателям определите состав и соотношение элементов благоустройства на объектах озеленения специального назначения.
5. Выполнить схемы ландшафтных групп, используемых для архитектурно-планировочного решения парка.
6. Создать композицию малого сада с планировочным решением в смешанном стиле с подбором ассортимента.
7. На основании ситуационного плана провести зонирование территории и определить состав площадок территории участка детской больницы.
8. Выполнить сравнительный анализ открытой, полуоткрытой и закрытой ландшафтной композиции по замкнутости и степени расчлененности пространства.
9. Выполнить схемы отдельных фрагментов для формирования садово-паркового ландшафта в пейзажном стиле.
10. Выполнить фрагмент плана и композицию парковой зоны, предназначенной для тихого отдыха.
11. Охарактеризуйте соотношение типов пространственных структур на примере боскетов, партеров и куртин

**Условия выполнения задания**

1. Место (время) выполнения задания: аудитория, оборудованная персональным компьютером и плазменной панелью
2. Максимальное время выполнения задания: 30 минут на каждого студента

**3.2. Выполнение заданий**

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Билет № \_\_\_\_1\_\_\_\_

**Инструкция:**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Продумать ответ на теоретические вопросы.
3. Выполнить практическое задания, используя схему плана виллы (сада)
4. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

**Время выполнения задания** –30мин.

**Оборудование:** бумага,ручка

**Текст задания**:

Билет №1

1. Особенности развития садово-паркового искусства в Древнем Риме.
2. Планировочные структуры населенного места, их функциональные зоны.
3. **Практическое задание** Проанализируйте планировочные особенности садов эпохи Возрождения на примере виллы Де Эстэ.

Билет №2

1. Особенности развития садово-паркового искусства в Ассиро-Вавилонии.
2. Основные задачи ландшафтной организации при построении системы озеленения.
3. **Практическое задание** Проанализируйте планировочные особенности садов эпохи Возрождения на примере виллы Ланте.

Билет №3

1. Особенности развития садово-паркового искусства Индии.
2. Парки, их классификация, функциональное зонирование, планировочные особенности.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ садов Древнего Египта и садов Ассиро-Вавилонии.

Билет №4

1. Основоположники и создатели парков в стиле барокко.
2. Использование типов и соотношений пространственных структур.
3. **Практическое задание** Нанести на план зон ограничения посадок деревьев и кустарников от объектов строительства в соответствии с нормативными показателями.

Билет №5

1. Рельеф, вода, особенности планировки и скульптура, используемые в садах итальянских вилл.
2. Особенности планировки полифункциональных парков.
3. **Практическое задание** По нормативным показателям определите состав и соотношение элементов благоустройства на объектах озеленения общего пользования.

Билет №6

1. Особенности развития садово-паркового искусства Древней Греции.
2. Особенности планировки монофункциональных парков.
3. **Практическое задание** Проанализируйте стилевые особенности египетского сада на примере сада знатного вельможи в Фивах.

Билет №7

1. Компоненты естественного ландшафта и их роль в формировании ландшафта.
2. Классификация озелененных территорий по категории пользования.
3. **Практическое задание** Охарактеризуйте отличительные черты стиля барокко на примере французских садов Версаля, Во Ле Виконта.

Билет №8

1. Современные направления садово- паркового строительства.
2. Типы скверов по размещению зеленых насаждений на их территории.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ планировки Центрального парка в Нью-Йорке и Вашингтон парка в Чикаго.

Билет №9

1. Символизм в отображении садов различных эпох.
2. Факторы, влияющие на расчет и характер посещаемости парков.
3. **Практическое задание** Проанализируйте влияние принципов планировки парка Версаль на развитие садово-паркового искусства Западной Европы на примере парка Шенбрунн.

Билет №10

1. Особенности развития садово-паркового искусства Ассиро-Вавилонии.
2. Требования, предъявляемые к озеленению различных типов бульваров.
3. **Практическое задание** Дайте сравнительный анализ планировки парков Хептон-корт и Стоу.

Билет №11

1. Особенности развития садово-паркового искусства Древней Греции.
2. Типы малого сада и требования к их озеленению.
3. **Практическое задание** По нормативным показателям определите состав и соотношение элементов благоустройства на объектах озеленения ограниченного пользования.

Билет №12

1. Особенности развития садово-паркового искусства Индии.
2. Влияние зеленых насаждений на состав воздуха в городах.
3. **Практическое задание** По нормативным показателям определите состав и соотношение элементов благоустройства на объектах озеленения специального назначения.

Билет №13

1. Особенности развития садово-паркового искусства Персии.
2. Озеленение территорий жилых районов. Функциональное зонирование.
3. **Практическое задание** Проанализировать принципиальные различия планировки садов эпохи Возрождения и испано-мавританских садов на примере вилл Де Эсте и Альгамбра.

Билет №14

1. Основные принципы и приёмы художественной композиции.
2. Озеленение территорий школ и средних учебных заведений.
3. **Практическое задание** Выполнить схемы ландшафтных групп, используемых для архитектурно-планировочного решения парка.

Билет №15

1. Особенности развития испано-мавританских садов.
2. Озеленение территорий учреждений здравоохранения в зависимости от их профиля.
3. **Практическое задание** Выполнить схему фрагмента плана садов Древнего Египта.

Билет №16

1. Особенности развития монастырских садов.
2. Озеленение территорий промышленных зон.
3. **Практическое задание** Охарактеризовать сады Древнего Рима - перистиль и ксист. Выполнить их сравнительный анализ.

Билет №17

1. Древнегреческие садово-парковые объекты общественного характера.
2. Сады, их классификация и назначение.
3. **Практическое задание** Создать композицию малого сада с планировочным решением в смешанном стиле с подбором ассортимента.

Билет №18

1. Основные направления и характерные черты садово-паркового искусства Японии.
2. Насаждения на территориях промышленных предприятий и санитарно-защитных зон
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ садов Древнего мира и Античности.

Билет №19

1. Основные направления и характерные черты садово-паркового искусства Китая.
2. Озеленение и благоустройство магистралей и улиц меридиональной ориентации.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ современных стилевых направлений на примере парков Краснодарского края.

Билет №20

1. Влияние садов Дальнего Востока на развитие садово-паркового искусства в Европе.
2. Озеленение и благоустройство мемориальных комплексов и кладбищ.
3. **Практическое задание** Выполнить схему фрагмента плана монастырского сада, дать анализ приемов планировки.

Билет №21

1. Особенности развития садово-паркового искусства в Италии эпохи Возрождения.
2. Виды пространственных композиций.
3. **Практическое задание** На основании ситуационного плана провести зонирование территории и определить состав площадок территории участка детской больницы.

Билет №22

1. Возникновение и характеристика стиля барокко.
2. Классификация пейзажей по пространственному принципу. Типы пространственных структур.
3. **Практическое задание** Проанализировать принципиальные различия европейской и восточной парковой культуры на примере садово-парковых ансамблей Генералиф и Ихеюань.

Билет №23

1. Особенности развития «французского сада». Регулярный парк.
2. Садоводческие и дачные участки. Назначение. Озеленение и благоустройство.
3. **Практическое задание** Проанализируйте особенности планировки садов Индии на примере дворцового комплекса Тадж-Махал.

Билет №24

1. Сходство и различие приёмов планировки садов эпохи романтизма и барокко.
2. Озеленение и благоустройство территории частной застройки.
3. **Практическое задание** Дать сравнительный анализ японских садов разных эпох на примере «холмистого» и «плоского» садов.

Билет №25

1. Особенности развития садово-паркового искусства в Англии. Пейзажный парк.
2. Озеленение и благоустройство магистралей и улиц меридиональной ориентации.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ открытой, полуоткрытой и закрытой ландшафтной композиции по замкнутости и степени расчлененности пространства.

Билет №26

1. Особенности развития садово-паркового искусства в Америке.
2. Основные зоны и особенности озеленения зоопарков и ботанических садов.
3. **Практическое задание** Выполнить схему фрагмента плана ландшафтной композиции в регулярном стиле с использованием основных компонентов и элементов ландшафта.

Билет №27

1. Особенности развития садово-паркового искусства в России 16 века.
2. Озеленение территорий детских дошкольных заведений.
3. **Практическое задание** Дать сравнительный анализ различных стилевых направлений на примере ансамбля Сан-Суси.

Билет №28

1. Влияние Версаля на развитие садово–паркового искусства Западной Европы.
2. Озеленение и благоустройство магистралей и улиц широтной ориентации.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ планировки ансамблей Царское село и Павловск.

Билет №29

1. Особенности регулярного паркостроения в России 17-18 вв.
2. Озеленение жилых районов и кварталов.
3. **Практическое задание** Проанализировать характерные особенности и приемы планировки дворцово-парковых ансамблей Во ле Виконт и Версаль.

Билет №30

1. Особенности пейзажного паркостроения в России 18-19 вв.
2. Факторы, учитываемые выборе ассортимента озеленения на садово-парковом объекте.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ планировочных особенностей плановсадов парков Стоу, Сан-Суси

Билет №31

1. Роль открытых пространств в парках Западной Европы и Америки 19 – 20 вв.
2. Типы объектов садово-паркового строения.
3. **Практическое задание** Выполнить сравнительный анализ московской и петербургской школы паркостроения 17-18 вв. на примере парков Архангельское, Гатчина, Петергоф.

Билет №32

1. Изменение функции парков 19 – 20 вв., их планировочное и пространственное решение.
2. Состав площадок и элементов благоустройства при озеленении дворовых территорий.
3. **Практическое задание** Определить черты, характерные для российского регулярного паркостроения 17-18 вв. на основе сравнительного анализа парков Кусково и Версаль.

Билет №33

1. Особенности регулярного паркостроения в Древнем Египте.
2. Основные принципы, учитываемые при подборе растений.
3. **Практическое задание** Выполнить схемы отдельных фрагментов для формирования садово-паркового ландшафта в пейзажном стиле.

Билет №34

1. Особенности регулярного паркостроения в Ассиро-Вавилонии.
2. Особенности планировки и озеленения спортивных парков.
3. **Практическое задание** Выполнить фрагмент плана и композицию парковой зоны, предназначенной для тихого отдыха.

Билет №35

1. Малые архитектурные формы, употребляемые в садах романтизма
2. Основные типы пространственной структуры и их характерные признаки.
3. **Практическое задание** Выполнить схему фрагмента плана ландшафтной композиции в пейзажном стиле с использованием основных компонентов и элементов ландшафта.

Билет №36

1. Малые архитектурные формы, употребляемые в садах Древнего Китая.
2. Нормирование в озеленении населенных мест.
3. **Практическое задание** Охарактеризуйте соотношение типов пространственных структур на примере боскетов, партеров и куртин

Билет №37

1. Малые архитектурные формы, употребляемые в садах Древней Японии.
2. Тенденции развития композиции малого сада.
3. **Практическое задание** Выполнить схемы отдельных фрагментов для формирования садово-паркового ландшафта в регулярном стиле.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Инструкция:**

1. Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора
2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся

**Время выполнения задания – 10 мин.**

**Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.*)***

**Критерии оценки**:

* + правильность и полнота ответов на теоретические вопросы
* правильность и аккуратность при выполнении практического задания

Оценка «**отлично**» - если обучающийся правильно ответил на вопросы теоретической части и правильно выполнил практическое задание

Оценка «**хорошо»** - если обучающийся правильно ответил на вопросы теоретической части, но имеются замечания к выполнению практического задания

Оценка **«удовлетворительно»** - если обучающийся не дал развернутый ответ на вопросы, проявив при этом неаккуратность при выполнении практического задания

При наличии противоречивых оценок по одному тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)