

# Лекция 23

## Практическая работа №15

“Шрифт и шрифтовая  
графика”



# Цели и задачи практической

**Цель:** Знакомство с понятием шрифт и шрифтовая графика

**Задачи:**

- дать теоретические знания о шрифте и шрифтовой графике
- научить применять теоретические знания на практике при выполнении практической работы
- закрепить знания, полученные на уроке, в ходе практической работы.



# Требование к практической

1. Выполнить на формате А2
2. На листе разместить:
  - Композицию из шрифта;

Оценка:

5 - без грязи , композиция имеет смысл

4 - грязно/неаккуратно, композиция имеет смысл

3 - грязно, композиция без смысла

2 - нет работы

**ТОП 10**

**ПРАВИЛ**

**РАБОТЫ СО ШРИФТОМ**

# Шрифтовая графика

*Задание: записать теоретическую часть в скетчбук*

Шрифтовая графика – это искусство создания графических произведений с помощью шрифта или на его основе. Она способствует формированию графической шрифтовой культуры и развитию художественно – творческих способностей личности.



Tânia Ferreira © 2007

# Каллиграмма

*Задание: записать теоретическую часть в скетчбук*

Это способ творческой организации шрифта, в каком-то смысле – графическая игра, когда текст ложится в рамки очертания рисунка и своим расположением создает иллюстрацию.



# Коллаж

*Задание: записать теоретическую часть в скетчбук*

Другая форма применения – это шрифтовой коллаж.

Коллаж – это технический приём создания живописных или графических произведений путём наклеивания отличающихся от основы предметов и материалов.



# Типографика

*Задание: записать теоретическую часть в скетчбук*

Типографика – это искусство расположения/создания композиции из наборного материала на плоскости листа.

Типографика работает с текстом как с графической структурой, рассматривая печатные блоки в качестве элементов композиции.







# Шрифтовой плакат

*Задание: записать теоретическую часть в скетчбук*

Шрифтовой плакат лишен всякого украшения и зрительно воздействует на человека гармонической слаженностью всей композиции, характером рисунка букв, его органической связью с содержанием, цветовым строем, ритмом.



# Пример работ

