**Вариант № 1**

1. Выберите вариант правильного ответа:

1.1 Жанр пьесы А.Островского «Гроза»:

а) комедия; б) драма; в) трагедия.

2. Кому принадлежат слова в драме Островского «Гроза»:

2.1. «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие…»:

а) Дикому; б) Кулигину; в) Кудряшу.

2.2. «Так знай, что ты червяк, захочу – помилую, захочу – раздавлю»:

а) Кулигину б) Дикому в) Кабанову

3. Завершите фразы героев драмы А.Островского «Гроза»

Катерина: «Знаешь, мне иногда кажется, что я…»

Варвара: «И я не обманщица была да…»

Тихон: «Хорошо тебе, Катя, а я зачем остался на свете жить да…»

4. Можно ли считать самоубийство Екатерины решительным протестом против кабановских понятий о нравственности? Был ли у Екатерины выход?

5. Продолжите ассоциативный ряд вещей, деталей, свойственных Обломову в романе И.Гончарова:

Диван…

6. Почему не состоялась любовь Обломова и Ольги Ильинской в романе И.Гончарова?

а) Ольга не любила Обломова;

б) Появился кто-то третий;

в) Ольга влюблена не в Обломова, а в свою мечту.

7. Выберите вариант правильного ответа:

7.1. Кому Евгений Базаров в романе Тургенева «Отцы и дети» скажет: «Ты мякенький либеральный барич»:

а) Павлу Кирсанову; б) Аркадию; в) Николаю Кирсанову.

7.2. О ком Евгений Базаров скажет: «Что за фигура, на других баб не похожа»:

а) о Фенечке; б) о Кате Одинцовой; в) об Анне Одинцовой.

7.3. «Да он был мертвец», - скажет Тургенев о своём герое Павле Кирсанове. Почему?

а) Павел убит на дуэли; б) он мёртв морально; в) болел и умер.

7.4. Из-за чего Павел Кирсанов вызывает Базарова на дуэль:

а) из-за Фенечки; б) из-за идейных разногласий; в) из-за брата.

7.5. Установите соответствие героев романа «Отцы и дети» их социальному положению:

а) «эмансипе» 1. Евгений Базаров

б) русский аристократ 2. Е.Кукшина

в) полковой лекарь 3. Василий Базаров

г) студент-барич 4. Аркадий Кирсанов

д) студент-демократ 5. Павел Кирсанов

8. Выберете вариант правильного ответа:

8.1. Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» начинается строками:

В каком году – рассчитывай,

В каком году – угадывай… Так в каком же году.

а) 1825; б) 1861; в) 1895.

8.2. Так кто же счастлив, по мнению Некрасова, в поэме «Кому на Руси жить хорошо»:

а) Яким Нагой; б) Григорий Добросклонов; в) Матрёна Корчагина.

9. Какая из историй жизни Ивана Флягина, героя повести Лескова «Очарованный странник», произвела на вас наибольшее впечатление. Почему?

10. Кто из поэтов утверждает:

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить.

а) А.Фет; б) Ф.Тютчев; в) А.Толстой.

11. Кто из поэтов написал замечательные строки:

Я встретил вас – и всё былое

В отжившем сердце ожило…

а) Ф.Тютчев; б) А.Фет; в) А.Толстой.

12. Козьма Прутков – это герой, за которым:

а) А. Фет; б) Жемчужниковы и А.Толстой; в) Ф.Тютчев и поэт Раич.

13. У кого из поэтов встреча с возлюбленной произошла «средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты…»:

а) у А.Толстого б) у. А.Фета в) у Ф.Тютчева

14. Продолжите определение литературоведческого термина:

Гротеск – это…

а) сатира; б) преувеличение; в) сатирическое преувеличение.

15. Что сближает сказки М.Салтыкова – Щедрина с народными сказками и в чём их отличие?

16. Проанализируйте стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium!» («Молчание»):

Молчи, скрывайся и таи

И чувства и мечты свои –

Пускай в душевной глубине

Встают и заходят оне

Безмолвно, как звёзды в ночи, -

Любуйся ими - и молчи.

Как сердцу высказать себя?

Другому как понять тебя?

Поймет ли он, чем ты живешь?

Мысль изречённая есть ложь.

Взрывая, возмутишь ключи,-

Питайся ими – и молчи.

Лишь жить в себе самом умей –

Есть целый мир в душе твоей

Таинственно – волшебных дум;

Их оглушит наружный шум,

Дневные разгонят лучи, -

Внимай их пенью и молчи!..

17. Религия молчания – Silentium! – не ложь, а половина истины, которая без другой половины убийственнее всякой лжи» (Д.Мережковский)

а) Как вы думаете, в чём «истина» стихотворения Silentium! ?

б) Почему Мережковский считает, что стихотворение Тютчева есть только «половина истины»? В чём тогда должна заключаться вторая её половина?