**План-конспект урока по литературе.**

**Группа: МП-11**

**Тема урока:** А. С. Пушкин. Художественное своеобразие творчества.

**Цель урока:** вспомнить основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина; показать гениальную одаренность, внутреннюю силу и стремительность творческого развития поэта; познакомить учащихся с основными темами и мотивами лирики поэта.

**Задачи урока:**

**Образовательные:** формировать умения и навыки выразительного чтения, целостного анализа поэтических произведений.

**Познавательные:** развивать логическое ианалитическое мышление через художественное воображение и устное рисование.

**Воспитательные:** воспитывать интерес и уважение к творчеству А. С. Пушкина; способствовать духовному развитию учащихся, формированию нравственных ценностей.

**Развивающие:** развивать ассоциативное мышление учащихся, умения высказывать мнение, делать выводы; развивать коллективную деятельность.

**Оборудование урока**: учебник, раздаточный материал; тексты стихотворений; портреты А. С. Пушкина, иллюстративный материал.

**Ход урока**

**1. Организационный этап.**

**2. Проверка домашнего задания**

- Слушание творческих работ на тему "Как я познакомился с поэзией А.С.Пушкина и что ценю в ней?"

**3.Мотивация учебной деятельности.**

Сообщение темы и цели урока.

*Слово учителя.*

- На сегодняшнем уроке мы проанализируем личность и творчество Александра Сергеевича Пушкина.

**4. Работа над темой урока.**

1) Слушание «Литературных визиток» о жизни и творчестве А.С. Пушкина и выразительное чтение стихотворений: "Детство и юность Пушкина", "После лицея", "Южная ссылка", "Михайловское", "Года странствий", "Последние годы жизни".

2) Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя

(Учащиеся по ходу слушания составляют хронологическую таблицу жизни и творчества Пушкина, запись делают в тетрадях.

**Хронологическая таблица жизни и творчестве писателя.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Произведения** |
| Лицей (1811-1817 |  |
| Петербург (1817-1820 |  |
| Южная ссылка (1820-1824) |  |
| Ссылка в Михайловское (1824-1826) |  |
| Возвращение из ссылки (1826-1830) |  |
| Болдинская осень (1830)  Петербург (1831-1833)  Последние годы жизни (1834-1837) |  |

3) Лекция учителя

(Учащиеся составляют тезисы, работают с таблицей)

- Многогранность и многомерность пушкинского творчества можно почувствовать и осознать, выделив основные темы и мотивы его литературных произведений.

Ведущей темой лирики Пушкина является тема свободы. Свобода рассматривается как социальный, политический и нравственный идеал пушкинской поэзии. Мотив политической свободы выражен в стихотворениях "Лицею" (1818), "К Чаадаеву" (1818), "Деревня" (1819). В этих произведениях высказаны идеи, близкие взглядам декабристов: служение общественным идеалам, осуждение тирании, угнетения.

Мотив личной свободы звучит в стихотворениях "Узник"(1822), "Птичка" (1823). Здесь романтический призыв бегства из мира-"темницы" и желание дать освобождение "хоть одному творенью" усиливается образами птиц.олицетворяющими природное стремление к воле.

Противоречивость мотива личной отражена в произведениях "Свободы сеятель пустынный..." (1823), "К морю" (1824).

В стихотворении "Я вас любил: любовь еще, быть может..." (1829) мы встречаемся с еще одним проявлением мотива свободы - уважение личности другого человека. Философское осмысление рабства как противопоставления свободе ярко видно в стихотворении-притче "Анчар" (1828).

Свобода творческой личности - важнейший мотив темы появляется в стихотворениях "Поэту" (1830), "Из Пиндемонти" (1836).

Мотивы темы патриотизма и гражданственности широки и разнообразны.

Мотив любви к родной природе как выражение любви к Родине отражен в произведениях "Редеет облаков летучая гряда..." (1820), "Кавказ" (1829), "Зима. Что делать нам в деревне?..." (1829), "Осень" (1833), "...Вновь я посетил..." (1835).

Мотив служения общественным идеалам как проявление гражданской позиции выражен в стихотворениях "Кинжал". (1821), "Во глубине сибирских руд..." (1827), "Арион" (1827).

В стихотворениях "Стансы" (1826), "Клеветникам России" (1831), "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." (1836) Пушкин выражает свои политические идеалы, проявляет сыновью любовь к отечеству и стремление служить его интересам на политическом поприще.

Тема дружбы представлена влирических произведениях, обращенных к лицеистам. "Священный союз" лицейских дрезей для Пушкина свят и непоколебим. Это стихотворения в честь лицейских годовщин и послания друзьям-лицеистам: "19 октября" 91825), "И.И.Пущину" (1826), "Чем чаще празднует лицей..." (1830).

Отдельно стоят лирические произведения, обращенные к няне: "Зимний вечер" (1825).

Любовная лирика Пушкина полна светлых и нежных чувств к женщинам. Тема любви, раскрывающая широкую палитру человеческих чувств, отражена в стихотворентях "Я пережил свои желанья..." (1821), "Сожженное письмо" (1825), "Желание славы" (1825), "Храни меня, мой талисман" (1825), "К..." (1825), "Под небом голубым страны своей родной" (1826), "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." (1829), "Я вас любил: любовь еще быть может..." (1829), "Что в имени тебе моем?" (1830), "Мадонна" (1830), "Для берегов отчизны дальней" (1830).

Тема назначения поэта и поэзии главенствует в творчетве Пушкина. Мотив высокого предназначения поэзии, ее высокой роли в обществе слышен в стихотворениях "К Н.Я.Плюсковой" (1818), "Пророк" (1826), "Поэт" (1827), "Разговор книгопродавца с поэтом" (1824). Пушкин рассуждает о свободе поэтического творчества, о сложных взаимоотношениях поэта с властью, с народом. с чернью. Эти мысли отражены и в стихах "Поэт и толпа" (1828), "Поэту" (1830), "Эхо" (1831).

Философская лирика Пушкина отражает осмысление поэтом вечных тем человеческого существования: размышления о жизни и смерти, о взаимоотношении добра и зла. Эти мысли звучат в таких произведениях как "Дар напрасный, дар случайный..." (1828), "Брожу ли я вдоль улиц шумных..." (1829), "Бесы" (1830), "Элегия" (1830), "Стихи сочиненные ночью во время бессонницы" (1830), "Не дай мне бог сойти с ума..." (1833), "...Вновь я посетил..." (1835).

Все темы и мотивы существуют в органическом единстве, создавая богатый художественный мир, имя которому - лирика Пушкина.

**5. Аналитическая работа с текстами стихотворений (в группах)**

1) Анализ стихотворений

1-я группа - "Погасло дневное светило"

2-я группа - "К морю"

3-я группа - "Вакхическая песня"

*Схема анализа лирического произведения*

- Какие настроения и чувства переданы в произведении.

- Дата написания, сведения из истории создания, кому оно посвящено.

- Жанр стихотворения.

- Ведущая тема произведения, его основная мысль, ее развитие

- Образ лирического героя, сопоставление автора и лирического героя.

- Особенности композиции стихотворения.

- Особенности стихотворной формы произведения (размер, рифма, особенности ритмики).

- Какие поэтические детали (средства художественной выразительности) усиливают чувства и настроения произведения.

- Место стихотворения в творчестве автора.

- Личностное истолкование образов произведения.

2) Презентация представителями групп результатов аналитической работы, выразительное чтение заранее подготовленными учащимися.

**6. Рефлексия. Подведение итогов.**

**Беседа**

**-** Расскажите о романтической лирике Пушкина периода южной ссылки.

- Почему литературоведы считают. что стихотворение "К морю" является прощанием Пушкина с романтизмом?

- Как повлияла на творческое становление поэта ссылка в Михайловское?

- Какие темы нашли воплощение в творчестве Пушкина в годы Михайловской ссылки? Какие жанры он осваивает в это время? В чем проявляются реалистические тенденции?

**7. Комментирование оценок.**

**8. Объяснение домашнего задания.**

1. Подготовить выразительное чтение стихов Пушкина.

2. Подготовить "Литературную визитку" о жизни и творчестве Лермонтова (3-4 учащихся).