**Тестирование по русскому языку**

***К каждому заданию даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание впишите в строку «Ответ\_\_\_\_\_».***

**1. В каком предложении вместо слова *командированный* нужно употребить слово *командировочный*?**

1) Нас поселили в дом для *командированных*.

2) *Командированное* удостоверение инженер положил на стол.

3) Со мною в гостинице жил *командированный* – приятный человек с рыжей бородой.

4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы *командированный*?

**1. Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?**

1) *Взрывной* волной были выбиты все стекла соседнего дома.

2) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со *взрывными* предметами.

3) Военные без особых усилий сумели обезвредить *взрывное* устройство.

4) *Взрывной* характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

**2. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?**

1) серебря..ый

2) сорва..ый

3) гуси..ый

4) оловя..ый

**3. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. НН пишется во всех словах ряда:**

1) бритве..ый, глиня..ый

2) вылече..ый, подкова..ый

3) ветре..ый, ю..ый

4) серебря..ый, организова..ый

**4. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) дор..гие, н..речие, т..рмозить

2) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий

3) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый

4) рел..гиозный, к..смодром, кр..кливый

**5. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) апл..дировать, ук..ротить, совм..щать

2) изл..жение, пров..нциальный, р..дколесье

3) встр..чая, в..рховье, у..звленный

4) д..ректор, зад..рать, нап..дающий

**6. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **7. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий

2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур

3) зав..южило, в..едливый, об..ехать

 4) бе..церемонный, во..рождение, в..рыхлить

 **7. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) и..коренить, бе..жалостный, чре..мерный

2) сверх..изобилие, с..змала, без..сходный

3) пр..одолеть, пр..пятствие, пр..красный

4) в..южный, с..емка, от..явленный

**8. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Отметьте предложение, в котором допущена речевая ошибка – тавтология или плеоназм.**

1) В парикмахерской вывешен новый прейскурант.

2) Юноша стремительно забежал в комнату.

3) В новом театре драмы вчера состоялась премьера спектакля.

4) Заработанной шахтерами зарплаты не хватило даже на необходимые вещи.

**9. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Отметьте предложение с ошибками в употреблении фразеологических оборотов.**

1) Очередной раз я купил кота в мешке.

2) Поддержка коллег помогла конструктору обрести второе дыхание.

3) Как коммерческие его дела, так и семейные оставляли желать лучшего.

4) После неудачной сдачи экзамена он ходил как в воду окунутый.

**10. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Отметьте антонимы.**

1) бежать – падать

2) смелый – грубый

3) растерянность – трусость

4) находить – терять

 **11. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Отметьте слово, которое было устаревшим, но вернулось к активному употреблению.**

1) чело

2) кафтан

3) департамент

4) чертог

**12. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.Отметьте предложение с ошибкой в употреблении фразеологических оборотов.**

1) Погода оставляла желать лучшего.

2) Книгу Радищева переписывали, ее хранили как зеницу глаза, о ней говорили втихомолку.

3) После вызова к директору он ходил как в воду опущенный.

4) Эти люди до мозга костей преданы нашему делу.

**13. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Отметьте предложение, в котором допущены речевые ошибки – употребление слова в несвойственном ему значении или нарушение лексической сочетаемости, в том числе смешение паронимов.**

1) Большое значение для состояния зубов имеет эффектность зубной пасты.

2) Чтобы понимать и чувствовать язык, необходимо уметь различать тончайшие оттенки смыслов, выраженных в предложениях.

3) Бабушка уговаривала внучку надеть пальто.

4) Прибор оказался дефектным и быстро вышел из строя

**14. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. В каком предложении есть синонимы?**

1) Мрачное предсказание старого охотника не оправдалось.

2) Он выписывает все нужное и ненужное.

3) Загадочным и таинственным казался этот лес.

4) Язык длинный, а мысли короткие.

**15. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Выберите неологизм.**

1) очи

2) менеджер

3) пюре

4) муссон

**16. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ю?**

1) помн..щий детали, след..щую ночь

2) мел..щий муку, овцы бле..т

3) дворники крас..т, скач..щий галопом

4) завис..щий от случая, сужива..щаяся к меридиану

**17. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. В каком ряду в обоих словах пропущена буква У?**

1) по имеющ..муся плану, грохоч..щий самолет

2) шепч..щие листья, завис..щий от меня

3) движ..тся сани, блещ..щий залив

4) листья держ..тся, трепещ..щие флаги

**18. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. В каком варианте ответа указаны слова, где пропущена буква *И*?**

1) разве..лся (по ветру)

2) ускор..вшийся

3) эмал..вый

4) сбивч..вый

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

**19. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. В каком варианте ответа указаны слова, где пропущена буква И?**

1) допраш..вать

2) буш..вала

3) изменч..вый

4) находч..вый

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 3, 4

**20.Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *Е*?**

**В 1907 году В. Серов написал Н(1)большую картину «Петр I», которая внешне почти Н(2)чем Н(3) отличалась от своих предшественниц, между тем как по значимости она имела большое значение в становлении Серова как исторического живописца.**

1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 2

**21. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Я тебя (НЕ) ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

2) Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ) время ее считают и жанром библиографии, (ПО) СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

3) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела она ТАК(ЖЕ) необходима человеку.

4) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

**22. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

**Окислительно-восстановительные реакции с участием металлов ( ) и их ионов можно использовать для получения электрического тока.**

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**23. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Над еще не улегшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звездами.**

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3, 4, 5 4) 4

**24. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**По моему (1) растерянному взгляду было несложно догадаться о случившемся. Зима (2) по-моему (3) лучшее время года.**

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 3

 **25. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. ( Знаки препинания не расставлены.)**

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

**26. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.**

**Душевное состояние И.И. Левитана сказывалось и при описании природы: он показал русскую природу от сумрачного минора до безоблачного настроения.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

**27. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.**

1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

**28. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

1) Неприязни, которая должна была бы существовать у крестьян к васильку как к сорной траве, никогда не было.

2) В картине «Корабельная роща» воплощено глубочайшее знание русской природы, которое было накоплено мастером за почти полувековую творческую жизнь.

3) Изумрудная трава и сероватая зелень молочая спускаются к мелкому ручью, который не спеша течет по долине.

4) Снег, который выпал на рассвете и успел растаять, делал склон еще более скользким.

**29. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30. Определите стилистическую принадлежность текста, запишите ответ.**

На другой день после этого разговора Наташа надела то старое платье, которое ей было особенно известно за доставляемую им по утрам веселость, и с утра начала тот свой прежний образ жизни, от которого она отстала после бала. Она, напившись чаю, пошла в залу, которую особенно любила за сильный резонанс, и начала петь свои сольфеджио (упражнения пения). Окончив первый урок, она остановилась на середине залы и повторила одну музыкальную фразу, особенно понравившуюся ей. Она прислушалась радостно к той неожиданной для нее прелести, с которой эти звуки, переливаясь, наполнили всю пустоту залы и медленно замерли, и ей вдруг стало весело. «Что об этом думать много, и так хорошо», - сказала она себе и стала взад и вперед ходить по зале, ступая не простыми шагами по звонкому паркету, но на всяком шагу переступая с каблучка (на ней были новые, любимые башмаки) на носок, и так же радостно, как и к звукам своего голоса, прислушиваясь к этому мерному топоту каблучка и поскрипыванию носка. Проходя мимо зеркала, она заглянула в него. «Вот она я! – как будто говорило выражение ее лица при виде себя. – Ну, и хорошо. И никого мне не нужно». (Л. Н. Толстой)

**30. Ответ**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_