

Утверждаю

Директор ГАПОУ КК

«Новороссийский колледж  
строительства и экономики»

А.Р. Павленко

2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о краевом конкурсе краеведческих, архивно-поисковых проектов «Музей в чемодане»

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Организаторами краевого конкурса краеведческих, архивно-поисковых проектов «Музей в чемодане», (далее – Конкурс) является государственное автономное профессиональное учреждение Краснодарского края «Новороссийский колледж строительства и экономики» (далее – ГАПОУ КК «НКСЭ»).

1.3. Конкурс проводится в целях создания условий для формирования уважительного отношения обучающихся профессиональных образовательных организаций Краснодарского края к истории своих населенных пунктов, края, патриотического воспитания посредством краеведческой и архивно-поисковой работы.

1.4. Основными задачами Конкурса являются:

совершенствование содержания, форм и методов работы по краеведению и архивно-поисковой деятельности;

развитие творческих способностей обучающихся и педагогов;

подготовка, презентация и определение лучших студенческих проектов;

содействие совершенствованию патриотического воспитания;

популяризация исследовательской деятельности по изучению истории и культуры своего населенного пункта, края, страны;

развитие форм взаимодействия музеев образовательных учреждений с органами культуры, архивами, научно-исследовательскими организациями и общественными объединениями;

выявление, распространение и поощрение лучшего опыта работы.

1.5. Ключевыми принципами Конкурса являются информационная открытость, справедливость и партнерство.

#### 2. Сроки и место проведения Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – подача заявок (с 18 января до 1 февраля 2025 года).

2 этап — оценка работ жюри конкурса (3-8 февраля 2025 года).

2.2. Конкурс проводится в заочном формате на базе ГАПОУ КК «НКСЭ» (далее – Организатор), 353900 Россия, Новороссийск, ул. Рубина, дом 5, электронный адрес: [nkse2006@mail.ru](mailto:nkse2006@mail.ru), сайт <https://nkse.ru/>.

### 3. Организация проведения и участники Конкурса.

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты и студенческие коллективы в возрасте до 23 лет, обучающиеся профессиональных образовательных организаций Краснодарского края под руководством педагогических работников, а также родителей.

3.2. Профессиональные образовательные организации направляют заявки желающих студентов/студенческих коллективов, **не более 2 от каждого учебного заведения** для участия в краевом конкурсе посредством подачи заявки через электронную почту [nkse2006@mail.ru](mailto:nkse2006@mail.ru) (в теме письма обязательно указать «Музей в чемодане») **до 1 февраля 2025 года**. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе.

3.3. Материалы заявки содержат:

заявку на участие в Конкурсе (приложение 1),

паспорт проекта (приложение 2),

фотографии экспозиции в хорошем качестве, горизонтального формата – не более 7 шт.;

экскурсию в формате горизонтального видео, длительностью не более 4 минут в формате .mp4.

3.4. Фотографии и видео подгружаются конкурсантами на Яндекс.Диск, ссылки на папку указываются в заявке. Также конкурсантам необходимо разместить видео-экскурсию на официальной странице ПОО в социальной сети ВКонтакте с хештегом #МузейВЧемоданеКК.

3.5. Работы, направленные позже указанного срока на Конкурс не принимаются.

### 4. Содержание Конкурса.

4.1. Конкурс представляет собой соревнование, предусматривающее выполнение конкурсного задания – создания проекта «Музей в чемодане».

4.2. Проект «Музей в чемодане» может быть представлен по следующим номинациям:

«Подвиг и слава» (фотографии, сохранившиеся награды, письма, личные вещи героев Великой Отечественной войны, локальных войн, СВО и т.п.);

«История моей семьи» (семейная история, значимые события, связь поколений, семейные реликвии и традиции и т.п.);

«Трудовая доблесть» (семейные династии, фотографии членов семьи, фотодокументов, награды, грамоты, кубки, достижения в трудовой деятельности и т.п.)

4.3. Для создания экспозиции «Музей в чемодане» используются материалы и экспонаты семейных архивов, личные находки конкурсантов и т.п. Допускается использование ксерокопии документов.

4.4. Декоративное оформление чемодана возможно в разных техниках в соответствии с темой экспозиции. Экспозицию рекомендуется оформлять в старинные чемоданы, сундуки, саквояжи, шкатулки, коробки, короба, дипломаты, армейские ящики, баночки, коробочки, кейсы, корзины, футляры и т.п., используемые до конца советского периода (до 90-х годов 20 века).

4.5. Экспозицию по проекту следует отфотографировать и записать видео-экскурсию с участием экскурсовода из числа студентов. Фото и видео материалы предоставляются в соответствии с п. 3.3, 3.4. настоящего положения.

## **5. Организационная структура для проведения Конкурса.**

5.1. Для проведения Конкурса создается рабочая группа и экспертная группа по приему и оцениванию работ, присланных на Конкурс.

5.2. Организатор осуществляет организационное и методическое обеспечение проведения Конкурса, в том числе проверку на соответствие требованиям подачи заявок.

5.3. Организатор оценивает результаты выполнения конкурсного задания и на основании проведенной оценки определяет победителя, призеров и победителей в номинациях:

**«Подвиг и слава», «История моей семьи», «Трудовая доблесть».**

5.4. Организатор Конкурса обеспечивает информационное сопровождение деятельности (размещение материалов на официальном сайте ГАПОУ КК «НКСЭ», в которых отражаются ключевые моменты и итоги Конкурса).

## **6. Оценивание результатов выполнения заданий, определение результатов Конкурса, награждение призеров и победителей.**

6.1. Критерии оценивания экскурсии по экспозиции проекта «Музей в чемодане» (до 10 баллов по каждому пункту):

соблюдение структуры экскурсии (вступление, наличие смысловых пауз, контакт со слушателями, логика построения экскурсии, умение связать рассказ с показом);

владение материалом;

культура речи и артистизм экскурсовода;

внешний вид экскурсовода.

Допустимо использование рабочих карточек экскурсовода при условии, если текст не читается «с листа» дословно.

6.2. Критерии оценки паспорта проекта «Музей в чемодане» (до 10 баллов по каждому пункту):

оформление паспорта проекта (название, актуальность, цель, задачи, использованная литература и информационные ресурсы, сведения об авторах, проблемы, с которыми столкнулись в ходе работы над проектом); - наличие сопроводительного текста к представленной экспозиции (выступление экскурсовода в письменном виде);

оформление чемодана и экспозиции (оригинальность, аккуратность, эстетичность, целостность и завершенность экспозиции).

6.3. Победитель и призеры в каждой номинации определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсного задания.

6.4. Участник, имеющий первый результат, является победителем Конкурса. Победителю присуждается первое место.

6.5. Участники, имеющие второй и третий результаты, являются призерами Конкурса. Призеру, имеющему второй результат, присуждается второе место, призеру, имеющему третий результат, - третье место.

6.6. По решению Организатора могут устанавливаться дополнительные поощрения (номинации).

6.7. Победитель и призеры Конкурса, а также участники, награжденные в рамках дополнительных поощрений (номинаций), награждаются дипломами. Преподаватели, подготовившие победителя, призеров и участников, награжденных в рамках дополнительных поощрений (номинаций), награждаются грамотами.

6.8. Участникам и преподавателям, подготовившим участников Конкурса, вручаются сертификаты в электронном виде.

6.9. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:

ГАПОУ КК «НКСЭ»: Коптева Татьяна Михайловна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе: тел. тел.: 8-(8617)-61-01-08, электронный адрес: [tatmih01@rambler.ru](mailto:tatmih01@rambler.ru).

## **7. Финансовое обеспечение проведения мероприятия.**

7.1. Все расходы по организации, проведению олимпиады и награждению участников несет Новороссийский колледж строительства и экономики, как организатор (полиграфические материалы для участников и наградные материалы для участников и преподавателей).

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

Просим допустить к участию в краевом конкурсе краеведческих, архивно-поисковых проектов «Музей в чемодане» участников \_\_\_\_\_  
(наименование учреждения, курс, отделение)

№ п/п	Наименование ПОО	ФИО участников/название коллектива	Возраст участников	ФИО руководителя, телефон, e-mail	Название работы	Краткая аннотация	Ссылка на видео-экскурсию и фотоматериалы	Ссылка на публикацию видео-экскурсии
1								
2								

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ Подпись  
ФИО руководителя ПОО

М.П.

Паспорт проекта

1. Титульный лист содержит:

По центру вверху страницы - полное наименование профессиональной образовательной организации, ниже, ближе к центру листа - название конкурса. Название экспозиции. Ниже справа - Информация об участниках (ФИО обучающихся), ФИО руководителя, курс, отделение; внизу по центру – населённый пункт, год.

2. Содержательная часть паспорта (не более 3 страниц) проекта может включать описание следующих аспектов:

- название;
- актуальность;
- цель, задачи;
- описание работы над проектом;
- сведения об авторах;
- проблемы, с которыми столкнулись в ходе работы над проектом;
- описание дальнейшей судьбы «Музея в чемодане».

3. Список источников информации: литература, информанты (ФИО, дата рождения, место проживания, дата общения (получения информации или экспоната).

4. Приложение: Сопроводительный текст к представленной экспозиции (выступление экскурсовода в письменном виде).

5. Описание экспонатов:

№п/п	Наименование экспоната	Происхождение (если взят из музея, то какого, его инвентарный номер)	Информация о том, кому принадлежит (принадлежал) экспонат, как он попал к нему. Дальнейшее местонахождение экспоната	Дальнейшее местонахождение экспоната
1.			<i>Пример: Платье самотканое. Семейный архив Ивановой Марии Ивановны, 1947 г.р., проживающей в с.Глебовка —</i>	<i>Останется в «музее в чемодане» в музее колледжа</i>

			<i>сохранился от бабушки Васильевой Василисы Ивановны, 1915- 2000гг.</i>	
2.				