МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края

**«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ»**

**(ГАПОУ КК «НКСЭ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 «****Основы визажа»**

**по специальности**

**43.02.02 «Парикмахерское искусство»**

**2020**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ** |  |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы визажа*»***

**1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 «Основы визажа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (основной профессиональной образовательной программы) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство», базовый уровень.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовки), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней) и экстерната, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ППССЗ СПО по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы визажа» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла ОП.09.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Студент после изучения дисциплины должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 3.1 Внедрять новые технологии и тенденции моды

Студент после изучения дисциплины должен обладать следующими общими компетенциями (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять материалы визажиста:

- правильно подобрать необходимое косметическое средство;

- обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;

- правильно определить тип внешности и форму лица клиента;

- выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей;

- правильно подобрать и выполнять макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению;

- правильно пользоваться инструментами визажиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- материалы, инструменты и оборудования визажиста;

- средства и состав декоративной косметики, их действие;

- назначение и виды макияжа;

- характеристика форм и частей лица, их коррекция;

- основные цветовые стили;

- технологию выполнения макияжа;

- технологию выполнения работ по визажу.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **84 часа**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **56 часов**,

из них практические занятия - **10 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **28 часов**.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем***  ***часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***84*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **56** |
| в том числе: |  |
| практические занятия (всего): | **10** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего):** | **28** |
| *Итоговая аттестация в форме*  ***дифференцированного зачета*** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Основы визажа** |  | **56** |  |
| Тема 1. Введение | **Содержание учебного материала**: | **6** |  |
| Введение: цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний основ визажа для парикмахера-модельера. | 2 | 1,2 |
| Виды макияжа. Изобразительные средства макияжа | 2 |
| Идеальное лицо и его пропорции. | 2 |
| **Самостоятельная работа** | **2** |  |
| Сделать рисунок «Идеальное лицо» | 2 | 3 |
| Тема 2. Материалы, оборудование и инструменты визажиста | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| Материалы и инструменты. Виды инструментов, материалы из которых изготовлены инструменты. | 2 | 1,2 |
| Рабочее место визажиста. Соблюдение техники безопасности и производственной санитарии. Значимость соблюдения санитарных норм | 2 |
| Средства декоративной косметики. Косметические средства | 2 |
| Тема 3. Формы и детали лица. | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| Формы лица. Круглая форма ,квадратная форма, треугольное лицо, удлинённый овал, трапецевидная форма, ромбовидная форма. | 2 | 1,2 |
| Коррекция формы лица. | 2 |
| Формы деталей лица. Брови, глаза, губы | 2 |
|  | **Самостоятельная работа** | **14** |  |
| Составить коллаж по темам:  «Круглая форма лица»  «Квадратная форма лица»  «Треугольная форма лица»  «Удлинненый овал форма лица»  «Трапецевидная форма лица»  «Ромбовидная форма лица» | 12 | 3 |
| Определить форму своих глаз,бровей,губ. | 2 |
| Тема 4. Цветоведение. | **Содержание учебного материала** | **6** |  |
| Цветовой круг. Спектр | 2 | 1,2 |
| Основные цветовые стили | 2 |
| Цветотипы. Чтение лица | 2 |
| **Самостоятельная работа** | **12** |  |
| Составить коллаж по цветотипам:  - «Осень,Зима,Лето,Весна»  - По системе Шварцкоп. | 6 | 3 |
| Подготовка рефератов «Определение общего стиля человека» | 4 |
| Чтение лица по классификации | 2 |
| Тема 5. Типы и виды макияжа. | **Содержание учебного материала** | **20** |  |
| **Практические работы** | **10** |  |
| Техника выполнения макияжа по схеме «Полусфера» | 2 | 1 |
| **Практическая работа № 1**. Выполнение макияжа по схеме «Полусфера» | 2 | 2 |
| Техника выполнения макияжа по схеме «Вертикальная схема» | 2 | 1 |
| **Практическая работа № 2** Выполнение макияжа по схеме «Вертикальная схема» | 2 | 2 |
| Техника выполнения макияжа по схеме «Рельефная схема» | 2 | 1 |
| **Практическая работа № 3** Выполнение макияжа по схеме «Рельефная схема» | 2 | 2 |
| Техника выполнения макияжа по схеме «Схема яблочко» | 2 | 1 |
| **Практическая работа № 4** Выполнение макияжа по схеме «Схема яблочко» | 2 | 2 |
| Технология выполнения макияжа «Свадебный макияж» | 2 | 2 |
| Технология выполнения макияжа «Макияж для фото- и видео-съемки» | 2 | 2 |
| Технология выполнения макияжа «Омолаживающий макияж» | 2 | 2 |
| Технология выполнения макияжа «Макияж в цвете» | 2 | 2 |
| Технология выполнения макияжа «Арабский глаз» | 2 | 2 |
| Технология выполнения макияжа «Макияж с акцентом на губы» | 2 | 2 |
| **Практическая работа № 5** Выполнение макияжа по схеме **«**Стрелки» | 2 | 2 |
|  | **Дифференцированный зачет** | **2** | 3 |
| **ВСЕГО:** | аудиторных– 56 часов, из них практических работ – 10 часов;  самостоятельной работы – 28 часа | **84** |  |

**3 условия реализации рабочей программы   
учебной дисциплины**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализация рабочей программы учебной дисциплины имеется в наличии учебный кабинет «Технологий парикмахерских услуг и постижерных работ».

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методических пособий по дисциплине

Технические средства обучения:

* персональные компьютеры;
* плазменная панель;
* мультимедийная доска;
* Интернет-ресурсы.

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Моне, А. Каталог вечерних причесок и визажа + 20 модных аксессуаров!!! / А. Моне. - Изд. 3-е. - Рн/Д. : Феникс, 2020. - 250 с.
2. Сикорская, С. Имиджмейкерство в салоне красоты: Искусство создания образа для визажистов, стилистов, имиджмейкеров / С. Сикорская, А. Сикорская. - М. : РИПОЛИ классик, 2020. - 176 с.

**Перечень Интернет-ресурсов:**

1. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 103 c. - ISBN 978-5-4497-0075-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83277.html>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Уметь:** |  |
| - применять материалы визажиста:  - правильно подобрать необходимое косметическое средство;  - обеспечить технику безопасности профессиональной деятельности;  - правильно определить тип внешности и форму лица клиента;  - выполнять основной, вечерний и один из специальных макияжей;  - правильно подобрать и выполнять макияж в соответствии с возрастом, погодными условиями, одеждой, особенностями и типом лица клиента, а также в соответствии своему назначению;  - правильно пользоваться инструментами визажиста. | Выполнение практических работ.  Устные опросы, тестовые задания.  Проверка внеаудиторной самостоятельной работы. |
| **Знать:** |  |
| - материалы, инструменты и оборудования визажиста;  - средства и состав декоративной косметики, их действие;  - назначение и виды макияжа;  - характеристика форм и частей лица, их коррекция;  - основные цветовые стили;  - технологию выполнения макияжа;  - технологию выполнения работ по визажу. | Выполнение практических работ.  Устные опросы, тестовые задания.  Проверка внеаудиторной самостоятельной работы. |
| Итоговый контроль – дифференцированный зачет | |