**Виды методов исследования**

В науке различают **общенаучные** и **частнонаучные** методы исследования. Если первые подходят для любой науки, то вторые — только для конкретных сфер, где можно применять лишь узкие исследовательские приёмы и принципы познания.

Также методы могут быть **общими** (те, которые используют во всём процессе исследования совершенно любых наук) и **специальными**.

Но самая основная классификация методов заключается в их разделении на две категории:

1. **Теоретические методы исследования**. С ними автор осуществляет подробный анализ фактов, раскрывает закономерности, создаёт мысленные модели, использует гипотезы.
2. **Практические (эмпирические) методы исследования**. С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними.

Любой метод призван помогать автору искать истину, правильно понимать и объяснять нынешнюю ситуацию и даже способствовать её изменению.

Выбор используемого метода будет напрямую зависеть от определения объекта и предмета исследования.

**Классификация методов исследования**

Как мы уже говорили, по основной классификации методы исследования разделяют на два больших блока: **теоретические и практические методы исследования**. В каждом из них есть целый ряд специфических методик. Давайте приведём те, которые встречаются наиболее часто.

***Теоретические методы***:

* абстрагирование;
* аналогия;
* индукция;
* классификация;
* обобщение;
* сравнительный анализ;
* синтез (объединение);
* изучение и анализ литературы.

***Практические методы***:

* эксперимент;
* наблюдение;
* расчёты и измерения;
* моделирование;
* беседа или интервью;
* опрос;
* описание;
* сплошная выборка.

Кстати! Для наших читателей сейчас действует скидка 10% на [**любой вид работы.**](https://zaochnik.ru/orders/?promo=blogreader)

Выбирать метод наугад нельзя, так как он его будет необходимо подробно раскрыть в [основной части курсовой](https://zaochnik.ru/blog/kak-napisat-osnovnuju-chast-kursovoj-raboty-primer/). Там же будет анализироваться выбор методики и описываться результаты, полученные в ходе выбранного метода. Вот почему его нужно подбирать тщательно и обоснованно для каждой конкретной работы.

Чтобы сделать это, давайте подробно изучим каждый метод.

**Теоретические методы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Суть метода** | **Где используется** | **Пример** |
| Метод абстрагирования | В его основе лежит конкретизация отдельных свойств явления или предмета, которые должна изучить курсовая. | Этот метод довольно часто встречается в гуманитарных науках: педагогике, философии, психологии. | Хороший пример абстрагирования — изучать литературу по стилям и жанрам. В этом случае отбрасываются конкретные детали.Ещё один пример использования абстрагирования — математика. |
| Метод аналогии | Выводы об объекте и предмете исследования делаются на основе знаний о свойствах и характеристиках предмета и объекта, схожего с теми, которые изучаются в данный момент. | Метод аналогии хорошо применять тогда, когда нет возможности изучать объект непосредственно. | Метод аналогии используют, когда изучают планеты земной группы, их условия и свойства для возможного будущего освоения человеком. |
| Метод индукции | Логические выводы об объекте делаются от частных предпосылок к общим заключениям. Используют при этом не строгие законы логики, некоторые факты или представления. | Индуктивный метод хорошо работает там, где нужно показать закономерности, объединяющие все предметы или явления одного порядка или категории. Он помогает делать обобщения очевидными. | Метод индукции активно используют в начальной и средней школе, чтобы объяснить изучаемые явления. |
| Метод классификации | Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы. | Применяют во всех видах наук. Учащийся может разработать собственную классификацию и использовать её в исследованиях курсовой работы. | Классифицировать можно по разным признакам. Например, по материалам (металл, пластик стекло, дерево); по физическим параметрам (вес, объём, размер); по стилям (готика, барокко, классицизм) и так далее. |
| Метод обобщения | Метод помогает объединить несколько объектов и предметов в группу по определённым признакам, чтобы выявить их общие характеристики и особенности. | Применяют везде, где необходимо найти обобщающие характеристики, как для предметов, так и для суждений. | Метод обобщения используют для перехода от понятия «лайм» к «цитрусовым», а потом к «растениям» в общем. |
| Метод сравнительного анализа | Суть метода — сопоставить характеристики и свойства нескольких предметов, попутно выявляя их сходства и различия. | Применяют везде, где необходимо сравнить несколько предметов или явлений и сделать выводы. | Его часто используют для сравнения стилей писателей или художников, а также для сравнения характеристик разных автомобилей. |
| Метод синтеза | Это объединение в одно целое предварительно обнаруженных или уже известных свойств или характеристик предмета. | Этот метод идёт бок о бок с методом анализа, так как является его частью и выступает объединяющим фактором. | В экономике сначала анализируют себестоимость товара по разным показателям. А потом определяют её как сумму всех затрат (проводят синтез). |
| Метод изучения и анализа литературы | Этот метод помогает сделать выводы о степени изученности разных аспектов, рассматриваемых в курсовой работе. | Этот метод часто используют в таких типах работ как научные труды авторитетного автора, коллективной монографии, заметках, очерках, статьях, мемуары и так далее. | Перечень научной литературы по изучению темы «Глобальное потепление» или степень изученности творчества Владимира Набокова. |

По принципу, который лежит в основе метода изучения и анализа литературы, работают методы архивных источников и изучения документации.

**Практические (эмпирические) методы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Суть метода** | **Где используется** | **Пример** |
| Метод эксперимента | Суть метода в том, чтобы в ходе эксперимента у автора была возможность не только продемонстрировать определённое свойство или явление, но и была возможность его повторить. | Чаще в точных науках. Его редко используют для курсовых, так как в его основе лежит принцип повторяемости и доказательности. | Эксперимент Галилея, который выявляет скорость падения свинцового шарика и пушечного ядра. |
| Метод наблюдения | В его основе лежит наблюдение за объектом и фиксирование любых значимых деталей, изменений, реакций, свойств. | С этого метода начинается любое научное познание, так что он считается ключевым в списке методов. | В ходе наблюдения за птицами через бинокль орнитолог фиксирует важные данные: места их обитания, поведение, отношения с сородичами и так далее. |
| Метод расчётов и измерений | Фиксировать и дальнейшем выражать в численных показателях любые физические параметры: рост, вес, длину, объём и другие, используя определённые единицы измерения. | Можно использовать во всех курсовых работах, где нужны расчёты или измерения. | Измерение длины определённого животного, по которому можно делать выводы о размерах всех представителей этого вида. |
| Метод моделирования | Суть метода — создать копию, уменьшенный и структурированный образ объекта/явления, своебразную имитацию. | Этот метод часто используют в разработке и создании новейших технологий, конструировании авто, сооружений и так далее. | Моделирование может воспроизводить часть объекта (предметное), создаваться в виде схем, формул, чертежей (знаковое) или воплощаться в виртуальной форме через компьютерные программы или алгоритмы (мысленное). |
| Метод беседы или интервью | В основе этих двух методов лежит личный разговор с тем, кто может предоставить важную информацию. Интервью имеет более строгую форму общения, а беседа — непринуждённую и доверительную. | Это довольно распространённые научные методы исследования при написании курсовых, так как их легко реализовать и они весьма эффективны. | Интервью с представителями экономического сектора. Или беседа с участниками студенческой конференции.   |
| Метод опроса и анкетирования | Эти методы помогают получить ответы на нужные вопросы от живых людей. Опрос проводят и письменно, и устно. А анкетирование реализуют только в письменной или компьютерной форме, причём чаще всего графически. | В методологии исследования курсовой эти способы используют для работу с большим количеством людей, чтобы получить максимально точные результаты. | Маркетинговые исследования спроса и потребления определённого продукта. Социологическое анкетирование. |
| Метод описания | Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода наблюдения. | Может использоваться везде, где необходимо не только изучать, но и подробно описывать объекты или явления. | Орнитолог, изучая птиц, не только описывает их взаимодействие, но  также внешний вид пернатых, их гнёзд, пищи и другие подробности. |
| Метод сплошной выборки | Суть метода — подобрать примеры, чтобы проанализировать и проиллюстрировать теоретические положения. | Чаще всего используют в лингвистике. | Выписывать из оригинального иностранного текста все глаголы действия, названия предметов быта и так далее. |

**Как отбирать методы исследования для курсовой**

При таком обилии методов научного исследования можно запутаться. Выбирать подходящие можно по следующим критериям:

1. Соответствие принципам научных изысканий.
2. Прогностичность или научная обоснованность.
3. Соответствие логике рассмотрения, комплексная взаимосвязь с другими методами.

**Как оформлять методы исследования в курсовой**

Методология курсовой описывается во введении. Здесь не нужно давать расшифровку каждому используемому методу и прописывать его классификацию. Достаточно просто перечислить те, которые автор использовал при написании курсовой.

Описывая методы, автор должен понимать, где и как он их применил в работе. При этом важно не переборщить и не написать лишние. Ведь проверяющий может поинтересоваться, где именно автор их использовал.

Зато если у вас были задействованы специфические методы научного исследования, не забудьте их обязательно указать.

Вот пример описания методов исследования в курсовой работе:

**Дисциплина «История»**

**Основы методологии научно-исследовательской деятельности.**

**1. Понятие методологии и методики научных исследований.**

**2. Методология теоретических исследований.**

**3. Основы методологии исследований эмпирического уровня.**

**4. Познавательные приемы и формы научных исследований.**

**1. Понятие методологии и методики научных исследований.**

Процесс познания, как основа любого научного исследования, является сложным и требует концептуального подхода на основе определенной методологии.

Методология происходит от греческого слова menthoges - познание и logos - учение. Итак, это учения об исследовательских приемах, о правилах мышления при создании теории науки. Понятие методологии является сложным и в разных литературных источниках поясняется по-разному. В многих зарубежных литературных источниках понятия методологии и исследовательских приемов не разграничиваются. Отечественные научные работники методологию рассматривают как учение о научных методах познания и как систему научных принципов, на основе которых базируется исследование и проводится выбор познавательных средств, методов и приемов исследования. Наиболее целесообразным является определение методологии как теории исследовательских приемов, создание научных концепций, как системы знаний о теории науки или системы исследовательских приемов. По определению авторов учебника "Организация и методика научно-исследовательской деятельности" В. Шейко и Н. Кушнаренко, методология - это концептуальное изложение цели, содержания, исследовательских приемов, которые обеспечивают получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о процессах и явлениях.

Итак, в этом определении точно сформулированные основные функции методологии, которые сводятся к следующего:

- определение способов получения научных знаний, которые отображают динамические процессы и явления;

- определение определенного пути, на котором достигается научно-исследовательская цель;

- обеспечение всестороннего получения информации относительно процесса или явления, которое изучается;

- введение новой информации к фонду теории науки;

- уточнение, обогащение, систематизация сроков и понятий в науке;

- создание системы научной информации, которая базируется на объективных фактах, и логико-аналитического инструмента научного познания.

Методология - это наука о структуре, логическую организацию, средства и методы деятельности вообще. Обычно под методологией понимают прежде всего методологию научного познания, которая представляет собой совокупность теоретических положений о принципах построения, формы и способы научно-познавательной деятельности.

Методологию можно рассматривать и как определенную систему основоположных идей.

Совокупность методов, которые применяются при проведении научных исследований в границах той или другой науки, составляют ее методологию. Это понятие имеет два значения: во-первых, методология - это совокупность средств, методов, приемов, которые применяют в определенной науке, во-вторых, это область знаний, которая изучает средства, принципы организации познавательной и практически-преобразующей деятельности человека.

Итак, методология - философское учение о методах познания и преобразование действительности, использование принципов мировоззрения в процессе познания и практики.

Развитие методологии - одна с сторон развития науки в целом. Любое научное открытие имеет не только предметный, а и методологическое содержание, поскольку это связан с критическим переосмыслением существующего аппарата понятий, предпосылок и подходов к интерпретации объекта, явления, которое изучается.

Методология - это совокупность правил определения понятий, вывод одних знаний из других, методов, приемов, операций научного исследования во всех областях науки и на всех этапах исследования.

Ныне методология выступает как отдельная научная дисциплина, которая изучает технологию проведения научных исследований; описание и анализ этапов исследований и ряд других проблем.

Методология - это учения о системе научных принципов и способов исследовательской деятельности. Она включает фундаментальные, общенаучные принципы, которые служит ее основой, конкретно научные принципы, которые лежат в основе теории той или другой дисциплины или научной области, и систему конкретных методов и техник, которые применяются для решения специальных исследовательских задач.

Главная цель методологии науки - изучение и анализ методов, средств, приемов, с помощью которых получают новые знания в науке как на эмпирическому, так и теоретическому уровнях познание. Методология - это схема, план решения поставленных задач научного исследования.

Методология научного исследования рассматривает наиболее существенные особенности и признаки исследовательских приемов, раскрывает их за общностью и глубиной анализа. Например, изучая конкретные способы проведения эксперимента, наблюдений, измерение, методология науки выделяет те признаки, которые присущий любому эксперименту.

Наиболее важным для методологии науки является определение проблемы, построение предмета исследования и научной теории, проверки истинности результатов.

Осмыслением методов научного познания, разработкой его методологии занимались выдающиеся ученые как минувшего, так и настоящего времени: Аристотель, Ф. Бекон, Г. Галилей, И. Ньютон, Г. Лейбниц, М. Ломоносов, Ч. Дарвин, Д. Менделеев, И. Павлов, А. Эйнштейн, Н. Бор, Ю. Дрогобыч и прочие.

В период античной культуры появились первые ростки методологии получение новых знаний. Так, старинные греки наиболее целесообразным способом открытия новых истин признавали дискуссии, в результате которых обнаруживались противоречие о предмете обсуждения, противоречивость трактований, которые разрешало отстаивать ненадежные и маловероятные догадки.

Формирование основных идей методологии науки началось в эпоху Возрождения, чему в значительной мере оказывали содействие успехи в природоведении и начало размежевания философии и специальных наук - как фундаментальных и прикладных. В связи с этим особого значения приобрели исследовательские приемы, которые являются составной частью познавательного процесса и сыграют важную роль в науке.

В структуре науки все научные дисциплины, которые образовывают систему наук, делятся натры основные группы: естественные, гуманитарные и технические науки.

Разные научные дисциплины отличаются одна от одной не только характером и содержанием объекта изучения, а и специфическими, так называемыми конкретными научными методами. В науке от категории, исследовательских приемов и обобщения часто зависят конечные результаты исследования в целом.

Сложность, многогранность и междисциплинарный статус любой научной проблемы требует определенной методики исследования. Методика - это учения об особенностях применения отдельного метода или системы методов. Методика является системной совокупностью приемов исследования, это система правил использования методов, приемов и техники исследования. Если эта совокупность строго последовательная от начала исследования и к получению результатов, то это называется алгоритмом. Выбор конкретных исследовательских приемов диктуется характером материала, условиями и целью конкретного исследования. Методы - это благоустроенная система, в которой определяется их место соответственно конкретному этапу исследования, использование технических приемов и проведения операций с теоретическим и практическим материалом в определенной последовательности.

Создание научной методологии и методики исследований является большой победой человеческого ума.

**Лекция №3**

# Методология теоретических исследований.

Теоретическое исследование по методологической точке зрения належит к высшему уровню научного знания. Оно раскрывает и обосновывает более глубинные и существенные стороны явлений, которые изучаются.

На теоретическом уровне исследования используются такие общенаучные методы:

* идеализация;
* формализация;
* анализ;
* синтез;
* индукция;
* дедукция;
* принятие гипотез;
* создание теории;
* обобщение.

***Идеализация*** - это мысленное создание объектов и условий, которые не существуют в действительности и не могут быть практически созданы. Она дает возможность реальным объектам в воображении предоставить гипотетически нереальные признаки, которые разрешают решить задачи в законченном виде. Например, в разных областях знаний широко применяют понятие абсолютно черного, абсолютно белого тела, идеальной жидкости. Идеализация достигается многоступенчатым абстрагированием и правомерная только в определенных границах.

***Формализация***- это метод изучения разных объектов, при котором основные закономерности явлений и процессов отображаются в знаковой форме с помощью формул или специальных символов. Формализация обеспечивает общность подходов к решению разных задач, разрешает формировать известные модели предметов и явлений, устанавливать закономерности между фактами, которые изучаются. Символика искусственного языка (химия, математика, экономика) разрешает четко и коротко фиксировать определенные значения, не допуская разного толкования, которое невозможно при пользовании обычным языком.

***Гипотеза*** - эта научно обоснованная система умозаключений, через которую на основе ряда факторов формируются выводы о существовании объекта, связей или причины явления. Гипотезы являются формой перехода от фактов к законам.

Создание теории эта наиболее высокая форма обобщения и систематизация знаний. Она является совокупностью основных идей, понятий, толкований в той или другой области науки, объединенных в одну достоверную систему знаний об объекте теории. Необходимыми элементами теории являются экспериментальные факты, гипотезы, законы.

Задача и роль научной теории в наибольшей мере проявляются в объяснении механизма и суть известных явлений и в особенности в прогнозировании новых, которые раньше не наблюдалось.

В современных теориях принято выделять такие основные компоненты:

1. исходную экспериментальную основу в виде фактов, которые требуют теоретического объяснения;
2. исходную теоретическую основу - идеализированную модель наиболее существенных связей с реальностью объекта теории, которая создается на основе совокупности постулатов, аксиом, гипотез и т.п.;
3. логику теории - много допустимых в рамках теории правил логического вывода и доведений;
4. совокупность теоретически выведенных утверждений с их доведением, которые являются основным массивом теоретического исследования и теоретических знаний.

Теоретические разработки научного исследования составляют такие основные разделы:

* изучение физической или экономической сути процесса, явления;
* формирование гипотезы исследование, выбор, обоснование и разработка физической или экономической модели;
* математизация модели;
* анализ теоретических решений, формулирование выводов.

Результатами научных исследований, которые проводятся с помощью эксперимента, являются эмпирические законы, которые выражают конкретные закономерности и обобщают результаты определенного эксперимента.

Теоретические законы находят свое подтверждение и обоснование через эмпирические законы. В свою очередь эмпирические законы могут быть более понятными на основе теоретических.

Следующим важным этапом является выдвижение научной гипотезы для объяснения и обобщения новых фактов, которые не вкладываются у рамки существующих представлений. В этом понимании гипотеза имеет характер научно обоснованной вероятности существования фактов, который является за пределами непосредственного наблюдения.

Для обоснования и доведения гипотез следует рядом с имеющимися фактами проводить поиск новых, осуществлять эксперимент и анализ предшествующих результатов.

Научная теория должна быть адекватной объекту или явлению, которое описывается, что разрешает в определенных границах заменить экспериментальные исследования теоретическими. Теория может удовлетворять требования полноты описания отдельной сферы действительности, объяснять взаимосвязи между разными компонентами системы, в ней должны существовать связи между разными положениями, которые обеспечивают переход от одних утверждений к другим.

Теория может характеризоваться эвристичностью, конструктивностью, простотой.

Эвристичность теории состоит в ее предусмотрении, объяснении возможностей. Математический аппарат теории должен разрешать делать не только точные количественные предусмотрения, а и открывать новые явления.

Конструктивность теорий состоит в простом осуществлении по определенным правилам проверки основных ее положений.

Простота теории достигается применением обобщенных законов, сокращением и уплотнением информации с помощью определенных сокращений (определений).

Развитие теории осуществляется двумя путями: эволюционным, если теория сохраняет свою качественную определенность, и революционным - если проходит изменение ее основных исходных компонентов, математического аппарата и методологии. По сути это является создание новой теории, которое проходит тогда, если возможности старой теории исчерпанные.

***Дедукция*** - исследовательский прием, который состоит усталость, которая конкретные положения выводятся из общим.

***Индукция***- это метод, при котором за конкретными фактами и явлениями устанавливаются общие принципы и законы.

При теоретических исследованиях используют оба метода. Обосновывая гипотезу научного исследования, устанавливается ее соответствие общим законам диалектики и формируется на основе конкретных фактов.

Важную роль в теоретических исследованиях сядут способы анализа и синтеза.

***Анализ***- это способ научного исследования, за которым явление делится на составные.

***Синтез***- исследование явления в целом, на основе объединения связанных одного с другим элементом в единое целое. Синтез разрешает обобщить понятия, законы и теории.

*Методы анализа и синтеза взаимосвязаны, их одинаково часто используют в научных исследованиях.*

В научных исследованиях широко применяют метод *абстрагирования, то является отказ от второстепенных фактов с целью* сосредоточения на важных особенностях явления, которое изучается.

В ряде случаев используют ***аксиоматический метод*** - способ построения научной теории, за которым некоторые аксиомы (постулаты) принимаются без доказательств и потом используются для получения дальнейших знаний по определенному логическому правилу.

Одним из важных методов научного познания является *аналогия,* по которой получают новые знания об объектах или явления на основе того, что они являются подобными другим. Мера достоверности по аналогии зависит от количества подобных признаков в сравнительных явлениях (чем их больше, тем большая вероятность в них заключена).

*Аналогия тесно связана с моделированием или модельным экспериментом.*

Гипотетический метод познания предусматривает разработку научной гипотезы, научного пред усмотрения, которые имеют элементы новизны и оригинальности на базе всех основных методов. В прикладных науках этот метод является основным. Его методология включает следующее: изучение физической, экономической и других сторон сути явления, которое исследуется с помощью методов моделирование, анализа, синтеза и т.п.

В последнее время большое значения приобретают исследования по *вопросам прогнозирования и экономического обоснования,* а также организации производства, которое воплощается в комплексе сложной системы, этому оказывает содействие использование ЭВМ.

На теоретическом уровне проводятся логические исследования собранных фактов, изготовление понятий, утверждений, делаются умозаключения.

При изучении сложных, взаимосвязанных проблем используют системный анализ, который широко применяется в экономике, менеджменте. В основе системного анализа лежит понятие системы, под которой понимают совокупность многих объектов, которые характеризуются раньше определенными свойствами с фиксированными между ними отношениями. На основе этого понятия учитывают связи, проводится количественное сравнение всех альтернатив, для того чтобы осознанно выбрать наилучшее решение, которое оценивается по любому критерию.

Системный анализ состоит из четверых этапов. Первый - определение объекта, целей и задач исследования, а также критериев для изучения и управления объектом. Неправильно поставленная задача может свести на нет все результаты следующего анализа. Во время второго этапа определяются границы системы, ее структура; объекты и процессы, которые имеют отношение к поставленной цели. Третий, основной этап системного анализа, предусматривает складывание математических моделей исследуемой системы. На четвертом этапе полученную математическую модель анализируют и формируют выводы.

Итак, теория выступает как доказательство истинности эксперимента. Успешное выполнение теоретических исследований зависит не только от мировоззрения, настойчивости и целеустремлённости научного работника, а и от того, в какой мере он владеет методами дедукции и индукции.

# Источники информации и их использования в научно-исследовательской работе.

В процессе подготовки и проведения любого исследования можно выделить пять основных этапов:

- этап накопление научной информации: библиографический поиск научной информации, изучения документов, основных источников темы, составление обзора литературы, выбор аспектов исследования;

- формулировка темы, цели и задачи исследования, определение проблемы, обоснование объекта и предмета, цели, главных задач, гипотезы исследования;

- теоретическое исследования - обоснование направлений, выбор общей методики, методов, разработка концепции, параметров, формулировка выводов исследования;

- проведение эксперимента - разработка программы, методики, получение и анализ данных, формулирование выводов и результатов исследования;

- оформление результатов научного исследования, выводов, рекомендаций, уточнения научной новизны и практической значимости.

Как видим, исследование начинается с анализа информационных материалов по выбранной теме. Информацию разделяют на:

- обзорную (вторичную) обзор научных материалов;

- реферативную, что содержится в описаниях прототипов научных задач;

- реферативную (вторичную), что содержится в аннотациях, резюме, рефератах;

- сигнальную (вторичную) - данные предыдущего сообщения;

- справочную (вторичную) - систематизированные краткие сведения в любой отрасли знаний.

Следовательно, при обработке информации ее можно разделить на две группы.

Первичная информация - это исходная информация, которая является результатом непосредственных социологических экспериментальных исследований, изучение практического опыта (это фактические данные, собранные исследователем, их анализ и проверка).

Вторичная информация - это результат аналитической обработки и публикации информации по теме исследования (это опубликованы документы, обзор информации по теме). Это:

- информационные издания (сигнальная информация, реферативные журналы, экспресс-информация, обзоры);

- справочная литература (энциклопедии, словари);

- каталоги и картотеки;

- библиографические издания

Эта информация служит теоретическим и экспериментальным фундаментом, основой проведения научного исследования, является доказательством научной обоснованности ее работы, достоверности и новизны.

Достоверность - это достаточное правильность, доказательство того, что названный результат (закон, совокупность фактов) является истинным, правильным. Достоверность результатов и выводов обосновывается экспериментом, логическим доказательством, анализом литературных и архивных источников, проверенных на практике. Есть три группы методов доказательства достоверности: аналитические, экспериментальные подтверждения практики.

К важнейшим методам научного познания принадлежат аналитические методы. Их суть - доказательство результата через логические, математические преобразования, анализ статистических данных, опубликованных и неопубликованных документов (учетных, плановых, аналитических, анкетных).

В процессе эксперимента проводятся научные исследования сравниваются теоретические и экспериментальные результаты. При сопоставлены научного результата с практикой необходимо совпадение теоретических положений с явлениями, которые наблюдаются в практических ситуациях. Поэтому для изучения теоретических основ темы исследования требуется глубокая проработка источников информации.

**Технология работы с информационными источниками**

Научная информация отображает адекватно современному состоянию науки объективные закономерности природы, общества и мышления.

К методам работы с научной̆ информацией̆ относятся методы поиска информации; методы обработки полученной̆ информации; методы систематизация и хранение научной̆ информации.

*1). Поиск научной информации.*

Научная информация представлена в научной̆ литературе. Б. Г. Тяпкин предлагает следующее определение научной̆ литературы: «совокупность произведений письменности и печати, которые создаются в результате научных исследований или теоретических обобщений и распространяются в целях информирования специалистов о последних достижениях науки, ходе и результатах исследований. Независимо от конкретной̆ отрасли знания, предметом содержания научной̆ литературы является сама наука — идеи и факты, законы и категории, открытые учёными. Научная работа не считается завершённой̆, если результаты её не закреплены в письменной̆ форме для передачи другим (в случае возникновения вопроса о закреплении приоритета на научное открытие публикация научные сочинения необходима)».

Б. Г. Тяпкин обращает внимание, что ранние научные произведения создавались в жанрах трактатов, диалогов, рассуждений, "поучений", "путешествий", жизнеописаний и даже в стихотворных жанрах (оды и поэмы). Постепенно эти формы сменились новыми формами: появились монографии, обзоры, статьи, доклады, рецензии, очерки, авторефераты, рефераты, тезисы докладов и сообщений, распространяемые в виде публикаций.

*Рассмотрим краткую характеристику основных научных текстов:*

***Монография*** — научный̆ труд одного или нескольких придерживающихся единой̆ точки зрения авторов, в котором с наибольшей̆ полнотой̆ исследуется определённая проблема или тема. В монографии обобщается и анализируется литература по данному вопросу, выдвигаются новые гипотезы и решения, способствующие развитию науки. Монография обычно сопровождается обширными библиографическими списками, примечаниями, от которых можно оттолкнуться при составлении списка литературы по проблеме исследования.

***Брошюра —*** непериодическое печатное произведение небольшого объёма (в международной̆ практике не менее 5 и не более 48 страниц); небольшого объема, как правило, научно-популярного характера.

***Сборник научных трудов*** - сборник, содержащий̆ исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

***Статья*** — научное произведение небольшого размера, в котором проблема рассматривается с обоснованием ее актуальности, теоретического и прикладного значения, с описанием методики и результатов проведенного исследования. Выполняя педагогическое исследование можно обратиться к журналам «Педагогика», «Воспитание школьника», «Народное образование», «Вопросы психологии». Необходимо помнить о том, что в последнем годовом номере журнала предлагается список статей, которые были опубликованы в данном журнале в течение года.

***Тезисы доклада*** — краткое изложение содержания научного сообщения.

***Учебное пособие*** — учебная книга, предназначенная для расширения, углубления, лучшего усвоения знаний, предусмотренных учебной̆ программой̆ и изложенных в учебниках; дополняет или заменяет (частично или полностью) учебник.

Поиски необходимой̆ литературы — продолжительный̆ труд. Значение его огромно, ибо от полноты изучения опубликованного материала будет зависеть качество учебно-исследовательской̆ работы.

Начинать работу в библиотеке лучше всего с обращения к энциклопедии и специальным словарям. Статьи энциклопедии содержат не только краткую информацию по существу той или иной̆ проблемы, но и список основных опубликованных по ней̆ работ.

Получив общую информацию по теме исследования, можно уже направиться к библиотечным каталогам.

***Библиотечный̆ каталог*** - совокупность расположенных по определенным правилам библиографических записей̆ на документы, раскрывающая состав и содержание фонда библиотеки или информационного центра. Библиотечный̆ каталог может функционировать в карточной̆ или машиночитаемой̆ форме.

Различают следующие виды каталогов:

* алфавитные,
* предметные,
* систематические,
* каталоги новых поступлений.

*К алфавитному каталогу* обращаются в том случае, если знают название необходимого источника и фамилию его автора.

*Предметный каталог -* библиотечный̆ каталог, в котором библиографические записи располагаются в алфавитном порядке предметных рубрик.

*В систематическом каталоге* названия книг сгруппированы по рубрикам и подрубрикам, однако сами рубрики, в отличие от предметного каталога, расположены не по алфавиту, а по системе дисциплины.

В библиотеке необходимо внимательно изучите каталоги. Лаконичные каталожные карточки несут богатую информацию: фамилия автора, название книги, его подзаголовок, научное учреждение, подготовившее издание, название издательства, год выхода книги, количество страниц. Перепишите с карточки каталога точную и полную библиографическую информацию о книге, статье. Свои записи лучше делать на отдельных карточках. На основе этих карточек, полученных в ходе библиографического чтения, составляется библиографический̆ список.

Библиографический̆ список представляет собой̆ последовательность библиографических описаний источников, которые исследователь использовал в своей̆ работе.

**Тезисы** - это положения, кратко излагающие какую-либо идею или одну из основных мыслей̆, положений книги. Они могут быть выражены в форме утверждения или отрицания. Тезисы дают возможность раскрыть содержание, ориентируют на то, что нужно запомнить или сказать.

Действия при составлении тезисов могут быть следующие:

1. В каждом абзаце текста выделите ключевые предложения, несущие смысловую нагрузку.

2. Опираясь на выделенные предложения, сформулируйте основную идею абзаца распространенным предложением.

3. Классифицируете основные идеи и кратко сформулируйте то, что они передают.

Подобрав к каждому тезису аргументы (факты, цитаты и т.п.) и изложив их, вы получите текст вашего выступления, ответ на предложенную для семинара тему. Пример того, как можно сформулировать тезис.

# Методы обработки содержания научных текстов

Читая и конспектируя научную литературу, следует подумать о том, как она будет представлена в тексте тематического реферата, курсовой и дипломной работы. Рекомендуется содержание текстов обрабатывать. Это делается с помощью теоретических методов и преимущественно методов анализа. Назовём методы, чаще всего используемые студентами.

**Метод деконструкции** заключается в возможности изменять последовательность высказываний автора, отбирать нужный материал и включать его в свой текст с указанием источника, сочетать его с высказываниями других исследователей и давать свою интерпретацию. Этот метод основан на праве читателя и пользователя толковать и оценивать текст согласно своим взглядам и потребностям, не искажая авторский вариант.

***Аксиоматический метод*** – построение авторского текста на основе некоторых положений изучаемого научного текста, принятых как аксиоматические (исходные, не требующие доказательств), на основе которых чисто логическим путём, посредством доказательств (аргументации) выводятся все остальные положения. Так, студент использует терминологию исходных текстов, идеи, законы, которыми затем руководствуется, приняв их за аксиомы. Эти тексты общеизвестных и общепринятых положений дополняются своим материалом – различного рода анализом и оценкой (выводами).

***Дескриптивный метод*** – описание изучаемого явления, процесса, качества с помощью дескрипторов (слов и словосочетаний, служащих для описания основного смыслового содержания документа). Дескрипторы – это опорные слова, выражающие основное смысловое содержание изучаемого явления. Например, при изучении и описании технологических инноваций в социальной работе ими будут: традиция, инновация, технология, технологический процесс, технологическая задача, социальная проблема, социальный проект.

***Диахронический метод*** предполагает изучение каких-либо идей, научных школ в их историческом появлении, становлении и развитии. Чаще всего применяется при описании исторического материала, написании глав и параграфов, посвящённых истории вопроса.

***Аспектный анализ*** представляет собой рассмотрение научного текста под каким-нибудь конкретным углом зрения, через призму какой-либо определённой теории или идеи, на основе какого-либо учения. Этот метод реализуется, когда научный материал интерпретируется с учётом определённых проблем практики.

***Герменевтический анализ*** позволяет выявить скрытые, неявные смыслы научного текста. Например, установление мировоззренческих взглядов автора научного текста, о которых он прямо не заявляет в тексте работы, или выявление исторически верных смыслов, используемых автором анализируемого текста терминов и понятий, отнесение его научных идей к каким-либо научным школам. Применяя такой анализ можно получить новую информацию для своей работы – собственную, которая и составит научную новизну исследования.

***Голографический анализ*** – анализ целостного явления или процесса во всех его связях и зависимостях, в движении и отношениях с внешней средой. Это самый сложный вид аналитического рассмотрения, с помощью которого соединяются теоретические знания о предмете исследования и осведомлённость в практике его функционирования, выявляются его всевозможные внутренние структуры и их взаимодействие. Этот метод находится в стадии становления. Опыт его применения студентами очень важен.

***Критический анализ*** – метод выявления сильных и слабых сторон научного текста. Чаще всего применяется студентами в сочетании с диахроническим методом при оценке вклада учёных в разработку того или иного вопроса.

***Концептуальный анализ*** – это анализ научного текста в ракурсе определённой концепции или теории, а также поиск концептуальных основ проведённого автором исследования и полученных им выводов.

***Проблемный анализ*** – анализ нерешённой, находящейся в стадии исследования проблемы. Он предполагает постановку проблемы и её интерпретацию, при этом ситуация такова, что-либо ещё нет определённых методов её исследования, либо адекватного и достаточного факто логического материала, либо отсутствует единый к ней подход.

***Системный анализ*** – рассмотрение предмета исследования по возможности во всех его внутренних и внешних связях и зависимостях. От голографического метода он отличается тем, что с его помощью можно рассматривать предмет исследования в статике, условно выделив его из практики и даже дистанцируясь от неё, лишь на одном теоретическом материале.

***Сравнительный анализ*** – метод сопоставления и выявления общих и различных признаков, свойственных двум или более объектам исследования (идей, подходов, решений и др.).

***Феноменологический анализ*** – анализ какого-либо крупного явления социальной жизни, процесса, системы как феномена науки и научное описание их состава и наиболее общих характеристик. С его помощью "собираются" все знания, которые получены в науке при исследовании таких явлений.

Кроме этих методов изучения теоретического материала научных текстов, существуют структурный, обзорный, обобщающий, функциональный и другие виды анализы, широко применяемые студентами. Можно использовать и иные методы работы с научными текстами. **Например:**

актуализацию – восстановление значимости забытого материала;

моделирование – создание собственной концепции понимания и объяснения предмета исследования и др.

Выбор метода изучения научного текста основывается на постановке чёткой цели исследования и его задач, на понимании специфики рассматриваемого текста, на владении техникой того или иного анализа. Выбранные и применяемые методы обработки содержания теоретической литературы обязательно указываются во "Введении" в разделе "Методы исследования", в его подразделе "Теоретические методы исследования".

# 4. Понятийно-терминологический аппарат исследования

Научные понятия, представленные в тексте как термины, составляют основу любого исследования. Они определяют его логику, обеспечивают развитие мысли.

Любой тематический реферат, курсовая и дипломная работы имеют внутреннюю систему понятий, в которой есть свои категории, соподчинительные связи. Очень важно выстроить понятийно-терминологическую систему собственной работы и убрать противоречия и излишества, мешающие чётко и просто представить тему. Это и есть труд по составлению тезауруса. Последний может включать 5-10 терминов в тематическом реферате, 10-15 терминов – в курсовой и не менее 20-25 терминов – в дипломной работе.

При использовании научной терминологии следует соблюдать некоторые правила:

* используйте научную терминологию в объёме, не превышающем необходимость её для раскрытия темы, не перегружайте ею текст;
* пользуйтесь лишь понятными вам терминами;
* сохраняйте устоявшийся в науке смысл и значение используемого термина;
* если вводятся новые научные термины, давайте их определения.

Делая свой текст "прозрачным" (понятным), вы демонстрируете ясность мысли, творческий подход к понятийно-терминологическому аппарату и уважение к читающему.

В исследовательской деятельности всегда надо помнить о поли функциональности научной терминологии как способности термина обозначать в разных ситуациях различные явления и состояния. Всегда надо уточнять, в каком смысле мы используем термин и какова его функция.

Следует избегать частого повтора одного и того же термина; повторяющийся термин может быть заменён местоимением или синонимичным существительным.

**Лекция №7**

**Виды, особенности и правила публичного выступления**

**Содержание**

* [Виды и методы публичного выступления](https://infourok.ru/go.html?href=%23i)
* [Особенности публичной речи](https://infourok.ru/go.html?href=%23i-2)
* [Требования и технология публичного выступления](https://infourok.ru/go.html?href=%23i-3)
* [10 основных ошибок начинающего оратора](https://infourok.ru/go.html?href=%2310)

Главной составляющей ораторского искусства является публичная речь. Она представляет собой элемент речевой деятельности, появляющийся в ходе общения между оратором и публикой.

Публичная речь необходима для информационного воздействия на аудиторию, внушения и убеждения. Публичные выступления включают в себя произношение текста или диалога, пассивно влияющего на слушателей. В них присутствуют следующие признаки: индивидуальная структура текста и логичное завершение.

Монолог и диалог одинаково необходим для построения лаконичной речи. Элементы диалога помогают разбавить однотонный текст, завлечь слушателя в разговор, что считается необходимым условием ораторской деятельности.

Для удачного взаимодействия с людьми оратору понадобятся следующие навыки:

* быть уверенным в себе;
* уметь беспрерывно разговаривать на одну тему;
* кратко, лаконично выражать мысли, правильно и грамотно выстраивать слова в предложении;
* уметь заинтересовывать аудиторию;
* артистизм и харизма;
* дар убеждения.

Текст оратора должен соответствовать трем правилам: понятность, информативность и выразительность. Публичной речи свойственен переменчивый характер, ее успешность зависит от взаимопонимания с аудиторией и налаживания с ней психологического контакта.

*Ораторы выступают на стадионах, сцене, телевидении. К публичному выступлению относится произношение текста перед руководством компании, потенциальным работодателем, друзьями. Публичное выступление помогает проявить себя в профессиональной сфере или другой деятельности. Искусство публичного выступления подвластно не каждому человеку, но ему легко обучиться, посещая тренинг публичного выступления и выполняя специальные речевые упражнения.*

**Виды и методы публичного выступления**

Различают следующие виды публичной речи:

* Социальная публичная речь помогает выразить родственные или общественные отношения. Сюда входят поздравления на праздниках, свадебные тосты, поминальные речи.
* Церковное красноречие заключается в проведении проповеди, общении с церкви служителями. Такой вид не содержит логики, аргументов, профессиональной терминологии, слушатели не ищут в ней конкретных фактов.
* Судебное красноречие присутствует в судебной практике. В отличие от церковного содержит четкий стиль изложения и аргументацию. Судебная устная публичная речь состоит только из фактов, делится на обвинительную и защитную. Такие виды публичных выступлений отличаются от других своей степенью ответственности, так как содержание речи влияет на судьбу человека.
* Академическое искусство публичной деятельности несет конкретную наполненную профессиональной терминологией или научными выражениями речь. Сюда входят следующие жанры публичных выступлений: научные доклады, обзоры, лекции.
* Политические жанры публичной речи представляют собой произношение речи на темы экономики, политики, социальной сферы. Политическое красноречие проявляет себя на митингах, агитаторских и патриотических мероприятиях.

Помимо видов, различают методы красноречия, которые помогают составить четкий и понятный текст, максимально приближенный к цели. Методы красноречия разработаны много веков назад, включают в себя отдельные правила публичного выступления:

* Красноречие заключается в употреблении кратких, понятных для аудитории текстов.
* Главная функция оратора заключается в донесении до аудитории полезной, достоверной информации. Методы или приемы влияния на слушателей не должны нарушать их права. Но далеко не всегда психологические особенности публичного выступления соответствуют требованиям этики.
* Не рекомендуется «растягивание» речи перед большой аудиторией, потому что внимание людей кратковременно, легко рассеивается
* Перед тем как выступать перед публикой следует научиться различать ее эмоциональное настроение.
* Психология публичного выступления устроена таким образом, что от структуры приготовленного текста, употребления, призывающих к действию фраз зависит конечный результат мероприятия. Важную информацию располагают только вначале и конце речи. Такая специфика построения необходима для успешного и эффективного донесения материала, так как внимание публики в эти периоды максимально.
* Речь оратора должна соответствовать нормам этики. Культура публичной речи соблюдается при любом условии, считается необходимым элементом произношения речи.

Эти правила не являются обязательным условием выступления оратора. Построение публичной речи зависит от вида, состава аудитории, ее деятельности и самого оратора. Приемы и правила выступлений определяются во время подготовки речи. Только постоянная тренировка дикции, ежедневные упражнения помогут добиться успехов и признания публики.

**Особенности публичной речи**

Существуют некоторые психологические особенности публичного выступления. Они заключаются в общении между оратором и аудиторией, вытекают из диалога между ними. **Отношение двух сторон коммуникации носит объективно — субъективный характер, выступает в качестве совместной деятельности или сотрудничества.**

Речь оратора имеет ряд особенностей:

* Обратная реакция аудитории. Во время произношения речи оратор может видеть реакцию людей на его слова, наблюдать за переменные настроения публики. Отдельные слова, вопросы, мимика слушателей помогают понять их настроение и желание. Благодаря наличию обратной связи имеется возможность подкорректировать свою речь. Она преобразовывает монолог в диалог, устанавливает связь с публикой.
* Устная речь. Особенности устной публичной речи заключаются в налаживании живого диалога между участниками. Устная форма общения имеет цель в виде конкретного собеседника и полностью зависит от него. Важным моментом выступления является организация речи для наиболее легкого понимания и восприятия. Устное публичное выступление очень эффективно, так как в отличие от письменного усваивает до 90% информации.
* Связь литературы и устной речи. Перед выступлением оратор готовит и обдумывает свою речь, используя научную, художественную или публицистическую литературу. Уже перед публикой он преобразовывает заготовленный текст в интересную и яркую речь, которую сможет понять любой человек. Только в ходе живого выступления оратор выстраивает предложения, учитывая реакцию окружающих, тем самым переходя от книжного текста к разговорному стилю.
* Средства общения. В ораторской деятельности используются разные приемы воздействия и средства общения между участниками. Это вербальные и невербальные средства: мимика, жесты, интонация. Немаловажную роль играет культура публичной речи и соблюдение этики.

**Требования и технология публичного выступления.**

Для того чтобы уметь выступать в разных речевых жанрах необходимо сначала научиться готовить тексты в различных стилях. Различные жанры выступления на публике предполагают использование разного рода приемов и правил для воздействия на аудиторию.

Общие приемы и требования к публичному выступлению:

* Начало речи тщательно продумывают и готовят. Неудачно начатый диалог способен испортить имидж оратора.
* Драма. Присутствие драматизма важно в любом речевом жанре. Она помогает заинтересовать публику путем спора или конфликта, используется в жизненных историях, описании происшествий, трагедий.
* Эмоциональность в публичной речи считается обязательным условием выступления. Аудитория должна чувствовать не безразличность оратора к теме выступления, его отношение и переживание. Монотонный диалог без выражения эмоций не вызовет должного отклика аудитории.
* Краткое изложение мыслей. Краткая четкая речь воспринимается слушателями лучше, вызывает больше доверия. Чтобы укладываться в отведенное для выступления время необходимо научится разговаривать кратко. Не зря говорят: «Краткость — сестра таланта».
* Разговорный стиль речи. Требования к публичному выступлению включают в себя стиль выступления. Он должен быть разговорным, выглядеть как беседа между людьми. Разговорный стиль речи помогает легче усвоить информацию, привлечь внимание к теме. Нельзя употреблять много иностранных, научных терминов, непонятные слова заменяются на понятные.
* К окончанию выступления подготавливаются также тщательно, как к началу. Завершающий этап речи обязан привлекать внимание яркими и понятными фразами. Заключительные слова нужно отрепетировать для постановки правильной интонации голоса и тона.

Техника публичного выступления включает в себя 12 последовательных шагов, необходимых для достижения наилучшего результата в ораторской деятельности. Она понадобится для написания правильной речи и удачной ее интерпретации.

Технология публичного выступления:

* Определяем цель речи.
* Изучаем состав аудитории.
* Создаем образ для выступления.
* Определяем роль для выступления (кумир, хозяин, покровитель, добро, зло).
* Пишем речь.
* Проверяем ее согласно правилам написания публичного текста, соответствию моральным требованиям.
* Выстраиваем речь согласно правилам визуального, кинетического, аудиального восприятия.
* При необходимости подготавливаем место выступления.
* Настраиваемся на удачный исход выступления.
* Само выступление.
* Прислушиваемся к критике.
* Следим за реакцией публики, выполняем анализ произведенного впечатления.

Выступив перед публикой, не останавливаемся на полученном результате, выполняем анализ выступления. Техника публичного выступления включает в себя следующий необходимый анализ речи: структура текста, тон произношения, интонация, структура речи, интерес публики к оратору.

Анализ необходим для дальнейшего исправления речевых или поведенческих ошибок, а также для оттачивания навыков.

**10 основных ошибок начинающего оратора.**

Мастерство публичного выступления заключается в изучении частых ошибок других мастеров красноречия. За многовековую историю красноречия специалисты изучили распространенные ошибки публичного выступления опытных и начинающих ораторов. Научиться профессиональной ораторской деятельности, используя приемы и советы в общении опытных людей намного прочее, чем самостоятельно пройти длинный путь проб и ошибок.

Выделяют 10 ошибок начинающего оратора:

* Различие интонации и тона речи с ее содержанием.
* Недопустимо употребление оправдания это выглядит непрофессионально.
* Не стоит извиняться перед публикой.
* Неуместная мимика.
* Неправильный подбор слов и частиц «не».
* Скучный монолог без присутствия юмора.
* Всезнающий вид оратора, высокомерие.
* Много лишних суетливых движений по сцене.
* Монотонная не эмоциональная речь.
* Неправильно расставленные паузы в предложении.

Для того чтобы лучше изучить искусство публичной речи для начинающего оратора пригодятся работы следующих авторов:

* Дейл Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».

Дейл Карнеги выпустил книгу в 1956 году. Она стала дополнением к выпущенным в свет работам по мастерству публичного выступления. Книга содержит приемы, правила, упражнения для удачной профессиональной ораторской деятельности. Дейл Карнеги американский писатель, знаток красноречия, его книга пригодится как для начинающего, так и опытного оратора.

* Игорь Родченко «Хозяин слова».

Игорь Родченко специалист по речевым коммуникациям, директор известной тренинговой речевой компании, ведет тренинг публичного выступления, является заведующим кафедры сценической речи и риторики Санкт-Петербургского университета. Книга «Хозяин слова. Мастерство публичного выступления» Игоря Родченко содержит главные вопросы по психологии публичного выступления, а также взаимодействия участников коммуникации и влияния на аудиторию.

* Иванова Светлана «Специфика публичной речи».

В своей книге Иванова С. Ф. раскрывает вопросы в общении между публикой и оратором, описывает стратегию, приемы речи, ее языковые средства. Книга поможет научиться правильно, говорить, вести себя перед аудиторией, раскрывает особенности выступления на публике.

Искусство публичных выступлений может пригодиться в любой момент, даже если это не связано с вашей профессиональной деятельностью. Каждый день мы рассказываем друг другу какие-то истории или пытаемся убедить кого-то в чем-то. Способность грамотно и ясно выражать свои мысли и желания говорит о том, что вы развитый и общительный человек, которого интересно слушать.