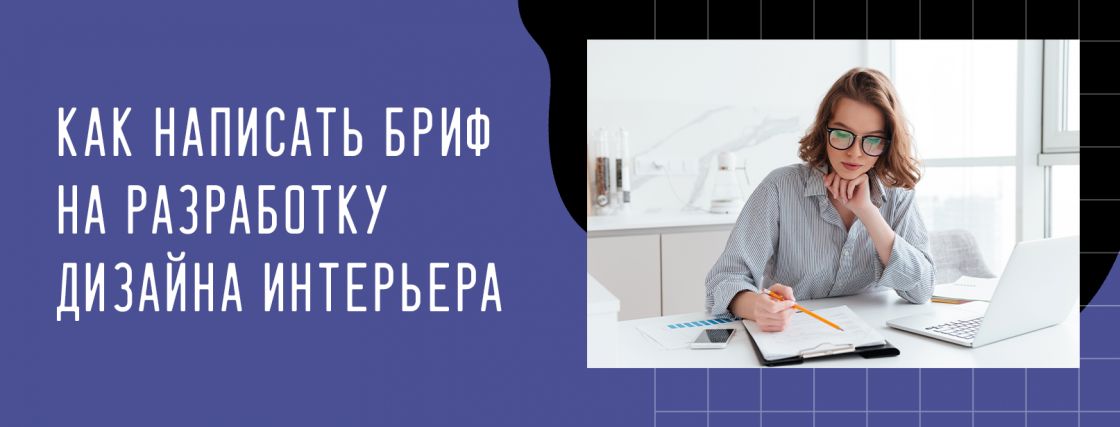
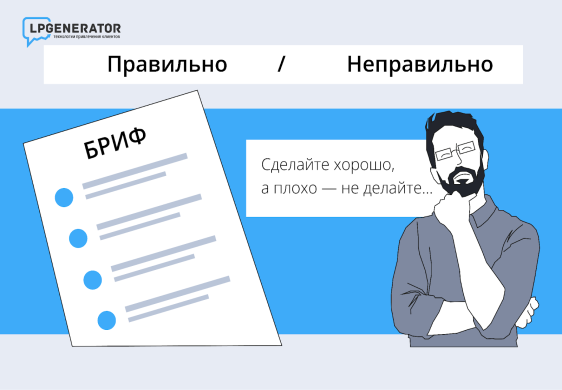
**Практическая работа №1**

«Бриф – структурированная форма соглашения между заказчиком и исполнителем»

(два варианта)

** **

**Лекция.** В переводе с английского brief означает «резюме».

То есть, бриф – это структурированная форма соглашения между заказчиком и исполнителем, которая регламентирует основные задачи будущего проекта.

Каждый дизайнер должен быть немного психологом И как любой психолог, дизайнер должен уметь задавать правильные вопросы. Придумать простую и понятную архитектуру эффективного брифа примерно так же сложно и одновременно легко, как создать эргономичный и универсальный дизайн на все времена.

## Зачем нужен бриф?

В детстве все обожали заполнять анкеты. Помните эти вопросы про твой любимый цвет, животное, занятие? По сути бриф – это то же самое. Разговорить человека в письменной форме иногда бывает проще, чем при устном общении.

Бриф дизайнеру необходим, чтобы понимать желания и потребности своего заказчика. Зафиксированные ответы докажут, что клиент просил именно розовую плитку в ванной, а не голубую.

Бриф нужен не только дизайнеру. Он важен и для клиента – как подтверждение того, что он сотрудничает с профессионалом. Если вы предлагаете заказчику заполнить грамотно составленную анкету, вопросы которой кажутся уместными и не раздражают, клиент понимает, что его действительно хотят понять и услышать.

## Бриф – это не ТЗ!

Понимать разницу брифа от технического задания – действительно важно.

Бриф – это не про то, сколько розеток будет в каждом помещении, а про общее понимание, какой интерьер хочет заказчик. Бриф позволит вам понять, что близко и что неприемлемо для клиента. На основе брифа, заполненного клиентом, дизайнер составляет ТЗ.

Бриф не должен противоречить ТЗ, так же, как и техническое задание не должно входить в диссонанс с брифом. Главная задача дизайнера – просчитать все детали и на основе брифа сделать правильное подробное ТЗ.

## Размер имеет значение.

Есть мнение, что чем подробнее написан бриф – тем меньше проблем будет в дальнейшей работе. Но не стоит переусердствовать: слишком длинный и нудный бриф нагонит тоску даже на самого терпеливого клиента. В узких кругах существует даже такое мнение, что «чем больше заказчик заполняет страниц, тем с меньшим профессионалом он работает». В то же время, клиенту точно стоит получше присмотреться к дизайнеру, который говорит, что «и так всё помнит» и не предлагает ему заполнить бриф.

Количество вопросов в брифе – дело индивидуальное.

Главное, чтобы вы были уверены, что понимаете своего клиента, а у заказчика выработалась по отношению к вам достаточная степень доверия.

Важно узнать необходимые детали, раскрыть психологический портрет клиента и при этом не слишком утомить его. Чтобы сэкономить ваше время, мы подготовили для вас образец брифа на дизайн интерьера, который вы можете использовать и как готовое самостоятельное решение, и как основу для создания своего собственного авторского брифа.

Клиент почувствует вашу заботу о нём, если вы напишите к брифу небольшое вступление. Расскажите, зачем заказчику необходимо отвечать на все эти вопросы. Наверняка не каждый клиент знает, что бриф на разработку дизайна интерьера – это не просто формальная отписка, а полноценный дизайнерский инструмент, от актуальности и точности которого зависит успешность всего проекта в целом.

***Вариант 1***

**БРИФ НА РАЗРАБОТКУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА**

Начало формы

**1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ваше имя:** |  |
| **Телефон:** |  |
| **E-mail:** |  |
| **Город:** |  |

**Тип объекта:**  
 Квартира  
 Частный дом  
 Кафе  
 Ресторан  
 Офисное помещение  
 Магазин  
 Другое

|  |  |
| --- | --- |
| **Общая площадь в кв.м:** |  |
| **Этаж/этажность:** |  |
| **Перепланировка:** |  |

**2. СТИЛИСТИКА ИНТЕРЬЕРА И ПРЕДПОЧТЕНИЕ В ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ:**

**ПРЕДПОЧТЕНИЯ В СТИЛИСТИКЕ:**

 Классика  
 Барокко  
 Ампир  
 Арт деко  
 Модерн  
 Колониальный стиль  
 Эклектика  
 Хай-тек  
 Минимализм  
 Конструктивизм

|  |  |
| --- | --- |
| **Предпочитаемые цвета в интерьере:** |  |
| **Нежелательные цвета в интерьере:** |  |

**Что важно в используемых отделочных материалах:**  
 Цена  
 Качество  
 Экологическая чистота  
 Долговечность  
 Практичность  
  
**ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ:**

**Полы:**  
 Дерево  
 Паркет  
 Ламинат  
 Камень  
 Плитка  
 Наливные полы  
 Ковровые покрытия  
 Без предпочтений  
  
**Стены:**  
 Покраска  
 Обои  
 Штукатурка  
 Художественное оформление  
 Панели  
 Без предпочтений  
  
**Потолки:**  
 Одноуровневые  
 Сложной формы  
 Белые  
 Цветные  
 Штукатурка  
 Натяжные  
 Без предпочтений

|  |  |
| --- | --- |
| **Не желаемые материалы в интерьере:** |  |

**3. ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА:**

**Что для Вас является самым важным в интерьере?**  
 Простор  
 Эргономичность  
 Вместительность  
 Функциональность  
  
**Кухня для Вас:**  
 Только место для готовки  
 Готовка от случая к случаю  
 Место семейных встреч  
  
**Освещение:**  
 Верхний свет (люстры, светильники)  
 Настенное/декоративное (скрытые подсветки, бра, подсветки картин, торшеры)  
 Вариант нескольких световых сценариев в интерьере  
 Без предпочтений  
  
**Необходимы ли инженерные системы?**  
 Системы вентиляции и кондиционирования  
 Системы отопления  
 Другие инженерные системы

**4. ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ:**

Бриф дизайн-проекта интерьера квартиры

Данный бриф составляется для правильного и своевременного выполнения исполнителем поставленной задачи. Бриф заполняется заказчиком для того, чтобы исполнитель ясно представлял задачи, стоящие перед ним.

Вы можете не отвечать на часть вопросов приведенных ниже, в этом случае исполнитель выполняет работу по своему усмотрению.

Исполнитель принимает на себя обязательство о том, что коммерческая информация, полученная в рамках подготовки и реализации проекта, является конфиденциальной и не подлежит разглашению или передаче третьим лицам.

Имеются ли чертежи квартиры:

Имеются ли какие-то дополнительные исходные данные помимо чертежей (фотографии, эскизы, описания):

Технические требования (форматы файлов, требуется ли полиграфическая подготовка и пр.):

Другие пожелания (если есть):

Характеристики квартиры / отметить галочкой

Несущие стены:

* Бетон
* Кирпич
* Панели
* Крупные блоки
* Другое / написать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Система перекрытий:

* Плиты
* Монолитный железобетон
* Деревянные перекрытия
* Смешанные перекрытия
* Затрудняюсь ответить

Другое / написать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год постройки:

* До 1940 г.
* 1940-50 гг.
* 1950-60 гг.
* 1960-70 гг.
* 1970-80 гг.
* 1980-90 гг.
* 1990-2000 гг.
* После 2000 г.

Высота потолков

Площадь квартиры, по экспликации БТИ (общая, жилая, балконы):

Характеристики дома / отметить галочкой

Несущие стены:

* Бетон
* Кирпич
* Панели
* Крупные блоки
* Другое / написать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Информация:**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес объекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Количество проживающих в квартире людей (пол, возраст)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Домашние животные:**

**Название Количество**

Кошка

Собака

Экзотические

Аквариумные

Что необходимо учесть и предусмотреть

**4. Общие вопросы:**

Особые увлечения/хобби отдельных членов семьи

Пример: спорт, музыка, путешествия, охота, рыбалка и т.д.

Особые пожелания к хранению предметов.

Сейф

Имеются ли уникальные предметы, коллекции, требующие особого внимания к хранению, экспозиции. Полки, стеллажи, витрины

Точно указать размеры и предпочтительное визуальное оформление (подиум, стеллаж, выставочный стенд/стена, специальное освещение)

Часто ли к Вам приезжают гости/родственники? Остаются ли у Вас гости ночевать?

Имеющиеся предметы обстановки, которые следует включить в новый интерьер

Перечислить что конкретно: мебель, ковры, музыкальные инструменты, спортивные тренажеры, приборы, книги и пр. Если есть возможность сделать фотографии.

Есть ли приоритеты в выборе фирм-поставщиков товаров и услуг? Просьба указать названия или сайт

**5. Количество комнат:**

**Комнаты**

**да/нет**

**Кол-во**

**Пожелания по площади**

Прихожая

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Бильярдная

Рабочее место

Ванная комната

Туалет

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная /гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон (с утеплением или нет, объединение с жилой комнатой?)

Другое

**6. Материал и толщина межкомнатных перегородок:**

**Материал**

**Толщина материала**

**Толщина перегородки**

٧

Пазогребневый блок

8 см

9 см

Кирпич

12 см

14 см

Гипсокартон

Газобетон

**7. Предпочтение по стилевому и цветовому решениям в общем и по отдельным комнатам:**

**Наименование**

٧

**Классическая** ( Готика, Барокко/Рококо, Классицизм, Ампир, Модерн, Ар Деко, Современная классика)

**Национальная** (Английский стиль (Викторианский), Японский, Кантри, Скандинавский, Египетский, Африканский)

**Современная** (Минимализм, Хай-тек, Экологическая, Поп-арт

**Другое**

**Общие цветовые предпочтения**

Холодные

Теплые

Пастельные (бледные)

Насыщенные (яркие)

Темные

Светлые

Черно-белый

Другое

**Комнаты**

**Предпочтения по стилю**

**Предпочтения по цвету в т.ч. мебели**

Прихожая

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**8. Пожелания функциональности и комплектации мебелью по комнатам:**

**ПРИХОЖАЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Встроенный шкаф

Банкетка

Зеркало

Другое

**КУХНЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Плита (газовая/электрическая/индукционная) указать размер

Посудомоечная машина (45см/60см) указать размер

Микроволновая печь (встроенная, отдельностоящая) указать размер

Духовой шкаф (обычный/уровень груди) указать размер

Мойка (одинарная, двойная)

Холодильник (60см/90см/120см, встроенный/отдельностоящий) указать размер

Винный шкаф

Кофеварка (встроенная/отдельностоящая)

Пароварка (встроенная/отдельностоящая)

Стиральная машина (встроенная/отдельностоящая) указать размер

Цвет мебели

Поверхность мебели-глянец, матовая?

Подсветка под навесными шкафами

Стол (раскладной/обычный, кол-во персон)

Барная стойка, кол-во персон

Остров

Измельчитель

Вытяжка (с фильтром или в общую вентиляцию)

Водонагреватель (накопительный/проточный)

Отдельный кран для фильтрованной воды

Телевизор

Фартук (материал)

Предположительный бюджет на кухню

Другое

**ГОСТИНАЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Мягкая мебель

Журнальный столик

Корпусная мебель

Книжные шкафы

Стол (раскладной/обычный, кол-во персон)

Рабочий стол

Камин (настоящий, декоративный электрический или био)

Аудио-видеотехника (желательно указать размеры)

Другое

**СТОЛОВАЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Стол (раскладной/обычный, кол-во персон)

Бар

Другое

**СПАЛЬНЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Кровать (размер спального места)

Гардеробная, гардеробный шкаф

Туалетный столик

Рабочий стол

Аудио-видеотехника (желательно указать размеры)

Другое

**ДЕТСКАЯ 1**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Кровать (90см, 120см) или диван

Рабочий стол

Шкаф

Спортивный комплекс

Полки

Компьютер (стационарный, ноутбук)

Аудио-видеотехника (желательно указать размеры)

Другое

**ДЕТСКАЯ 2**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Кровать (90см, 120см) или диван

Рабочий стол

Шкаф

Спортивный комплекс

Полки

Компьютер (стационарный, ноутбук)

Аудио-видеотехника (желательно указать размеры)

Другое

**КАБИНЕТ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Компьютер (стационарный, ноутбук)

Аудио-видеотехника (желательно указать размеры)

Книжные шкафы

Пожелания по размерам рабочего стола

Другое

**ВАННАЯ КОМНАТА**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Унитаз

Биде

Душевая кабина/гидробокс

«Мойдодыр»

Раковина

Ванна (обыкновенная, с гидромассажем)

Гигиенический душ

Полотенцесушитель (водяной, электрический)

Вытяжка

Стиральная машина (размер)

Водонагреватель (накопительный, проточный)

Мебель

Другое

**ГОСТЕВОЙ САН. УЗЕЛ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Унитаз

Биде

Душевая кабина/гидробокс

«Мойдодыр»

Раковина

Ванна

Гигиенический душ

Полотенцесушитель (водяной, электрический)

Вытяжка

Стиральная машина (размер)

Водонагреватель (накопительный, проточный)

Мебель

Другое

**ГАРДЕРОБНАЯ КОМНАТА**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Шкафы закрытые, открытые

Стиральная машина

Гладильная доска

Другое

**ПОСТИРОЧНАЯ/ГЛАДИЛЬНАЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Стиральная машина (размер)

Сушильная машина

Другое

**КЛАДОВАЯ**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Встроенные шкафы

Полки, ниши

Другое

**ЛОДЖИЯ, БАЛКОН**

**Оборудование, мебель**

**да/нет**

**подробно**

Рабочее место

Шкаф

Растения

Другое

**9. Пожелания по декорированию:**

**Комнаты**

Пример: на стенах пейзажи, постеры, фото членов семьи, вазы, коллекция свечей, красивая посуда, настенные часы, декоративные фонтаны, аквариумы, камин, витражи, растения и т.п.

Прихожая

Коридор

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**10. Пожелания по освещению:**

**Комнаты**

**Пожелания по освещению**

**точечное**

**люстра**

**подсветка за карнизом**

**бра**

**другое**

Прихожая

Коридор

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**11. Пожелания по отделке потолков:**

**Комнаты**

**Гипсокартон, кол-во уровней**

**Окраска**

**Натяжной**

**Другое**

Прихожая

Коридор

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**12. Пожелания по отделке стен:**

**Комнаты**

**Покраска**

**Обои**

**Декоративная штукатурка**

**Декоративные панели**

**Натуральный камень, плитка,**

**мозаика**

**Другое**

Прихожая

Коридор

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**13. Пожелания по устройству напольных покрытий:**

**Комнаты**

**Паркет**

**Паркетная доска**

**Пробка**

**Ламинат**

**Керамогранит, плитка**

**Натуральный камень**

**Ковролин**

**Другое**

Прихожая

Коридор

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**14. Пожелания по оформлению окон:**

**Комнаты**

**Пожелания по оформлению**

**Шторы в пол**

**Римские шторы**

**Рольшторы**

**Жалюзи**

**Другое**

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**15. Теплые полы (электрические, водяные)**

**Комнаты**

٧

Прихожая, холл

Гостиная

Столовая

Кухня

Кухня с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой сан. Узел

Постирочная

Гардеробная комната

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**Предпочтительная высота расположения регуляторов теплого пола**

**30см**

**50см**

**90см**

**16. Кондиционирование (канальное, сплит-системы)**

**Комнаты**

٧

Прихожая, холл

Гостиная

Столовая

Кухня

Кухня с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Гостевой сан. Узел

Гардеробная комната

Другое

**17. Особые пожелания по оснащению помещений розетками, выключателями и т.д. (заполняется перед вторым этапом дизайн-проекта):**

**Комнаты**

**Телефон**

**Интернет (по кабелю или Wi-Fi)**

**Спутниковое ТВ**

**Проходные переключатели**

**Выключатели с датчиком движения**

**Регуляторы мощности освещения (диммеры)**

**Другое**

Прихожая

Коридор

Кухня

Гостиная

Столовая

Кухня, объединенная с гостиной

Спальня

Детская 1

Детская 2

Кабинет

Рабочее место

Ванная комната

Гостевой санузел

Гардеробная комната

Постирочная/гладильная

Кладовая

Лоджия, балкон

Другое

**18. Необходимость установки дополнительных систем**

Охранная сигнализация

Пожарная сигнализация

Система защиты от протечек

Видеодомофон

Фильтры на трубопроводах холодной воды

**19. Чего не должно быть в Вашем интерьере:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20. Дополнительные пожелания:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Вариант 2***

**ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Площадь объекта по ген. плану\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, высота потолков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2. Количество проживающий людей (пол, возраст) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.Хобби ,проживающих в квартире людей( любимое занятие ,которое подразумевает в квартире особое место ,к примеру полочки для хранения или выставки коллекции, место для швейной машинки и место для хранения принадлежностей для шитья) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Планы на ближайшее будущее: \_\_\_\_\_\_\_Появление ребенка \_\_\_\_\_\_\_Новый род занятия(какой?) \_\_\_\_\_\_\_Вселение (выселение кого-то из родственников) \_\_\_\_\_\_\_\_Совместное проживание 2-х, 3-х поколений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5.Домашние животные, количество: Нет их Кошка Собака Аквариумные Птицы Растения

6.Количество комнат: Комната Кол-во М.кв Комната Кол-во М.кв

7.Есть ли у вас аллергия? ДА\_\_\_\_\_\_\_\_, НЕТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.На что у вас аллергия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Всей семьей вы: \_\_\_\_\_\_\_\_Завтракаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Обедаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ужинаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Только по выходным

10.Вопрос для мужчин. После работы вы больше времени проводите: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 11.Врпрос для женщин. После работы вы больше времени проводите: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Что ,в любом случае необходимо в интерьере : шкаф-купе ,барная стойка, напольные часы, и т. д(имеется ввиду особые предпочтения мебели, конструкций, других предметов ,которые у вас уже есть, и их нужно вписать в новый интерьер ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13.Любите ли вы элементы декора (статуэтки, подсвечники,вазы и т.д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет 14.Если да, хотите ли вы чтобы им было выделено особое место \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет

15.Как часто вы встречаете гостей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. По вашему мнению квартира предназначена для: \_\_\_\_\_\_\_\_Отдыха \_\_\_\_\_\_\_\_\_Гостей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ночлега \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Для проведения времени с семьей

17.Цветовое решение Общие цветовые предпочтения \_\_\_\_\_\_

Холодные – темные \_\_\_\_\_\_

Холодные –светлые \_\_\_\_\_\_\_\_

Холодные –яркие \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Теплые- темные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Теплые- светлые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Теплые –яркие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пастельные – теплые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пастельные-яркие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пастельные-холодные \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Насыщенные-теплые \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Насыщенные - светлые

18.Цветовое решение комнат Комната Цветовое решение Комната Цветовое решение

19.В интерьере вашего дома недолжно быть таких цветов и оттенков, как:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.В интерьере отдаете предпочтение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

Простору (много воздуха, свободного места) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эргономичности (функциональности-все в доме должно использоваться) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Компактности (раскладная мебель, раздвижные двери, выдвижные ящики) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.В интерьере вашего дома не должно быть: (ковров , бра , карнизов, картин и т.д\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 22.Стилевое решение интерьера:

Античный \_\_\_\_\_\_

Готика\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Барокко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Классика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модерн\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ар-деко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Минимализм\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кантри\_\_\_\_\_\_\_\_

Хай-тек\_\_\_\_\_\_

Эклектика\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_23.Имеет ли значение используемый материал: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращаем внимание на экологическую чистоту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З

ависит от проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращаем внимание на долговечность

В интерьере не должно быть таких материалов как :

Дерево\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Камень \_\_\_\_\_\_\_\_

Гипсокартон \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обои под покраску \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ковролин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паркет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Плитка \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Линолеум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пластик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Натяжной потолок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 25.Теплые полы необходимы в таких комнатах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26.Отделка помещений Пол- паркет( простой или художественный),ламинат, плитка ,мрамор, линолеум и т.д Стены-декоративная штукатурка, обои, обои под покраску, ткань, фон ( покраска), настенная живопись, камень ,кафель, панели, пробка, вагонка, шпон, стекло или зеркало… Потолок- подвесной, натяжной, выровненный, карнизы, армстронг, количество уровней и т.д. Комната Пол Стены Потолок Пример :спальня ламинат Обои Натяжной Гардеробная Детская Детская№2 Спальня Спальня№2 Гостиная Гостевой санузел Кухня Столовая Прихожая Лоджия Балкон Кабинет Постирочная Сан узел Качели ,шведская стенка, санки и т.д \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 27.Функциональность санузла: Джакузи Ванна Гидромассажная ванна Душевая кабина Биде Стиральная машина 28.Гости – как часто, в каком количестве, на какое время? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28.1Есть ли необходимость предусмотреть спальное место, место для хранения вещей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 29.Сохранение несущих перегородок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30.Предпочтения по наличию кухонной техники: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31. Холодильник встроенный или нет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32.Кухонная техника встроенная? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

33.Пожелания по звукоизоляции. В каких комнатах?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

34. Предпочтение по использованию в интерьере растений и цветов, аквариумов, витражей, фито дизайна, декоративных фонтанов и т.д\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

35. Предпочтения по устройству теплых полов? (в каких комнатах) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

36. Предпочтения по размещению радиаторов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

37.По техническому оснащению : кондиционеры, домашний кинотеатр , проекторы, тв, компьютеры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

38. Водонагреватель проточный или накопительный? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

39. Стиль интерьера один во всей квартире или отдельно по комнатам?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 40. Видеонаблюдение ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

41.Охранная система?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

42. Сигнализация пожарная?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

43. Управление светом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

44. Управление звуком?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

45. Управление шторами а электроприводе?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

46. Место для занятий спортом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

47. Освещение ? 1 Направленное 2 Верхнее 3 Боковое 4 Регулируемое 5 Локальное 6 По периметру 48.Оформление окон? 1. Жалюзи 2. Шторы 3. Римские шторы

49. Есть ли приоритеты в выборе производителей мебели и отделочных материалов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

50. Предпочтение ванна или душ?

51. Есть ли необходимость в расширении проемов дверных или оконных? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 52.Барная стойка или стол?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

53. Предпочтения по дверям? 1 .Обычные 2 .Рото-двери 3. Навесные – купе 4. Встроенные двери 5. Стеклянные 6 .Большие 7 .Встроенные

Примечания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заказчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дизайнер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_