**ИЗУЧЕНИЕ РОМАНА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО**

**«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

**Цель урока:** систематизация знаний о содержании и особенностях поэтики романа Достоевского «Преступление и наказание»; обобщение нравственно-философской проблематики; формирование навыков комплексного анализа художественного текста.

**Оборудование к уроку**: учебник (Лебедев Ю.П. Литература.– М.: Просвещение, 2021), презентация (иллюстрации к роману), дидактические материал (фрагменты художественного текста), контрольно-измерительный материал (блиц -опрос, викторина, проверочный тест), фрагменты экранизации, музыкальное оформление.

**Презентация** «Роман Достоевского «Преступление и наказание».

- сюжет и система образов романа; - нравственно-философская проблематика.

**Анализ текста.**

Проектирование учебных действий: конкретизация содержания сюжета и системы образов, проблематики романа. роль художественной детали.

**Блиц-опрос**

-В романе 6 частей и эпилог. Сколько частей занимает повествование о преступлении и сколько – о наказании?

-В какой части романа рассказывается о преступлении?

-В каком городе происходит основное действие романа?

-Чтение фрагмента из романа: «...Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен» (1, 1). Кто это?

-Почему Раскольников оставил учебу в университете?

-Почему Раскольников не хотел зарабатывать репетиторством или переводами?

-Какое преступление совершил Раскольников?

-Что было орудием преступления?

-Что придумал Раскольников, чтобы незаметно нести топор по улице?

-Как (каким образом) Раскольников узнал, что старуха-процентщица на следующий день вечером останется дома одна?

-Когда Раскольникову приснился сон о забитой насмерть лошади – за день до убийства, в день убийства, на следующий день после убийства?

-Когда Раскольникову падает в обморок в полицейской конторе –в день убийства, на следующий день после убийства, через три дня после убийства?

-Чтение фрагмента из романа: «...Крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом...» (1, 1). Кто это?

-Как (каким образом) Раскольникову удалось избежать встречи со свидетелями преступления на лестничной площадке?

-Как звали следователя, который вел дело об убийстве процентщицы и ее сестры?

-Что послужило уликой против красильщика Миколки, арестованного по подозрению в убийстве?

-Зачем Раскольников решил убить старуха-процентщицу? Какой вопрос он хотел разрешить этим преступлением?

-По каким признакам Раскольников разделил в своей теории людей на два разряда – обыкновенные и необыкновенные?

**Задания по роману** "Преступление и наказание" (анализ текста).

**-1.** Прочитайте фрагмент из романа (часть третья, глава V) и ответьте на вопросы.

Кто такой Порфирий Петрович? Для чего Раскольникову понадобилось встретиться с ним? Чем привлекла Порфирия Петровича статья Раскольникова? Что за новое слово сказал Раскольников? Какие детали, моменты укрепили Раскольникова в подозрениях, что следователь ведет против него игру?

**2.** Прочитайте фрагмент из романа (часть четвертая, глава V) и ответьте на вопросы.

-Какую игру ведет Порфирий Петрович против Раскольникова? Поясните слова следователя: «Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать». Почему Раскольников во время разговора со следователем то и дело теряет самообладание? Какой «сюрпризик» готовил Порфирий Петрович? Что из этого вышло?

**3**.Коллективная работа. Прочитайте фрагмент из романа (часть шестая, глава II) и ответьте на вопросы.

С какой целью и в какой момент Порфирий Петрович сам пришел к Раскольникову? Перечислите детали (психологические улики), которые привели следователя к догадке, что Раскольников – убийца? Почему Порфирий Петрович считает, что Раскольников «все-таки не безнадежный подлец», и предлагает ему явиться с повинной?

**Викторина**

-Кто произносит эту фразу? «Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку!» (5, 4).

-Чтение фрагмента из романа: «...безобразную мечту как-то даже поневоле привык считать уже предприятием, хотя все еще сам себе не верил. Он даже шел теперь делать пробу своему предприятию…» (1, 1). Что означает проба в понимании Раскольникова?

-Зачем Раскольникову перед совершением преступления понадобились иголка и нитки?

-Фрагмент из романа. «Он шел и смотрел в землю. Вдруг как будто кто шепнул ему что-то на ухо. Он поднял глаза и увидел, что стоит у того дома, у самых ворот. С того вечера он здесь не был и мимо не проходил» (2, 6). Что означают местоимения у того дома, с того вечера в понимании Раскольникова?

-Зачем Порфирий Петрович спрашивает Раскольникова, видел ли тот, спускаясь из квартиры процентщицы, маляров, работавших в квартире второго этажа?

-Сколько шагов было от дома, жил Раскольников, до дома, где жила старуха-процентщица?

-Что принес Раскольников процентщице в качестве заклада во время пробного посещения?

-Кто произносит эту фразу? «Ну, полноте, кто ж на Руси у нас себя Наполеоном не считает?» (3, 5.)

-Что было главной самой психологической уликой у Порфирия Петровича против Раскольникова?

-Как Порфирий Петрович узнал, что автор статьи, подписавшийся одной буквой, - Раскольников?

-Кто произносит эту фразу? «Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика». (1, 6.)

-Когда Раскольников, в душе которого боролись мотивы за и против преступления, почувствовал, что «все решено окончательно»?

-Зачем Раскольников посещает квартиру старухи-процентщицы через несколько дней после убийства?

- На следующий день после посещения той квартиры Раскольникову снится сон, в котором он вновь идет убивать процентщицу, но старуха после удара не падает, а смеется над ним, комната наполняется людьми, все смотрят на Раскольникова - он в ужасе просыпается. Почему во сне Раскольникову не удаётся повторить убийство?

**Проверочный тест**

-На какие два разряда разделил людей Раскольников в своей теории?

-Зачем Раскольников просит Разумихина устроить встречу с Порфирием Петровичем?

-Почему Порфирия Петровича заинтересовала статья Раскольникова?

**Домашнее задание** Сочинение в свободной форме «После чтения Достоевского» с установкой отразить в работе свой субъективный опыт прочтения романа.: «Читая Достоевского, я обратил(а) внимание на то, что...»; «Когда я читал(а) Достоевского, меня поразило...»