**Вариант № 2**

1.Выберите вариант правильного ответа:

1.1. Кто является автором статьи о драме «Гроза» - «Луч света в тёмном царстве»:

а) Белинский; б) Герцен; в) Добролюбов.

2. Кто из героев пьесы «Гроза» произносит фразу:

2.1. «Да как знаю я, что недели две никакой грозы надо мной не будет, кандалов этих на ногах нет, так до жены ли мне?»:

а) Дикий; б) Тихон; в) Борис.

2.2. «Да здесь всё будто из-под неволи»

а) Варвара; б) Катерина; в) Борис.

3. Завершите фразы героев пьесы Островского «Гроза»:

Борис: «Злодеи вы, изверги! Эх, кабы…»

Тихон: «Да я и не хочу своей … жить»

Варвара: «Делай, что хочешь, лишь бы всё … было»

4. Выберите вариант правильного ответа:

4.1. Александр Адуев – герой романа Гончарова:

а) «Обыкновенная история»; б) «Обломов»; в) «Обрыв».

5. Обломов рядом со Штольцем в романе – антитеза образов. Завершите определение литературоведческого термина: Антитеза – это…

а) противостояние персонажей литературного произведения;

б) учение, ставящее человека в центре мироздания;

в) художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, явлений.

6. Выберите вариант правильного ответа:

6.1. Оценивая социальное содержание романа «Отцы и дети», И.Тургенев написал: «Вся моя повесть направлена против…»:

а) пролетариата как передового класса; б) дворянства как передового класса;

в) революционных демократов как передового класса.

6.2. Кто был главным идейным противником Евгения Базарова в романе:

а) Аркадий Кирсанов; б) Ситников; в) Павел Кирсанов.

6.3. Кому принадлежат слова в романе Тургенева «Отцы и дети»: «Я нужен России? Нет, видимо, не нужен, да и кто нужен?..»

а) Павлу Кирсанову; б) Евгению Базарову; в) Андрею Кирсанову.

7. Назовите жанр произведения Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:

а) роман в стихах; б) новелла; в) поэма – эпопея.

8. Выберите номер правильного ответа:

8.1. «Очарованный странник» Лескова – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части:

а) сквозной сюжет; б) автор – повествователь; в) цыганка Груша.

8.2. Основная идея «Очарованный странник» состоит в следующем:

а) русский человек со всем справится; б) русский человек всегда стремится к опасности;

в) только в экстренных ситуациях раскрывается человек.

9. Кому принадлежат поэтические строки: «Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел, но тайна твои покрывала черты…»:

а) Ф.Тютчеву; б) А.Фету; в) А.Толстому.

10. Безглагольные стихи:

 Шёпот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья… - принадлежат:

а) Ф.Тютчеву; б) А.Фету; в) А.Толстому.

11. Какие явления современной ему действительности высмеивает Салтыков – Щедрин в сказках?

12. О ком из сказочных герое Салтыков – Щедрин скажет: «Жил – дрожал и умирал – дрожал»:

а) о диком помещике; б) о карасе – идеалисте; в) о премудром пескаре.

13. Проанализируйте стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium!» («Молчание»):

Молчи, скрывайся и таи

И чувства и мечты свои –

Пускай в душевной глубине

Встают и заходят оне

Безмолвно, как звёзды в ночи, -

Любуйся ими - и молчи.

Как сердцу высказать себя?

Другому как понять тебя?

Поймет ли он, чем ты живешь?

Мысль изречённая есть ложь.

Взрывая, возмутишь ключи,-

Питайся ими – и молчи.

Лишь жить в себе самом умей –

Есть целый мир в душе твоей

Таинственно – волшебных дум;

Их оглушит наружный шум,

Дневные разгонят лучи, -

Внимай их пенью и молчи!..

14. Д.С.Мережковский размышляет в связи со стихотворением Silentium!: “Двумя силами движется мир человеческий, так же, как стихийный: силой притяжения и силой отталкивания атомов – личностей. Из этих двух сил только одну – силу отталкивания утверждает Тютчев. Но если бы исполнилось то, чего хочет, то мир человеческий, так же как стихийный, распался бы в хаос».

а) Можете вы согласиться с тем, что только « силу отталкивания» утверждает Тютчев? Обоснуйте свой ответ.

б) Обязательно ли должна присутствовать «сила притяжения», например, в поэзии? Есть ли у Тютчева стихи, в которых, на ваш взгляд, присутствует или даже главенствует «сила притяжения»?

в) Можете вы согласиться с утверждением о возможности распадения мира «в хаос»? Почему?